



REGIONE DEL VENETO

San Pietro in Cariano

Comune della Valpolicella



Veneto
Tra la terra e il cielo
www.veneto.eu



PROLOCO®



Comitato Pro Loco



Valpolicella



Comune di
San Pietro
in Cariano

Un territorio da scoprire

San Pietro in Cariano si trova nel cuore della Valpolicella a circa 15 Km dalla città di Verona e 20 Km dal Lago di Garda. Le numerose testimonianze legate all'epoca romana e alla successiva dominazione veneziana rendono questo paese un luogo di notevole interesse storico. Diventato un rinomato centro residenziale, fulcro delle attività economiche della zona, il Comune di San Pietro in Cariano attualmente comprende le frazioni di:

- San Floriano
- Pedemonte
- Corrubbio di Negarine
- Castelrotto
- Bure

A territory to discover

San Pietro in Cariano is in the heart of Valpolicella at about 15 km from the city of Verona and 20 km from Lake Garda. The many ancient remains linked to the Roman era and the later Venetian domination make this country a place of remarkable historical interest. San Pietro in Cariano has become a renowned residential center and fulcrum of the economic activities of the area, the Municipality of San Pietro in Cariano currently includes the fractions of:

- San Floriano*
- Pedemonte*
- Corrubbio di Negarine*
- Castelrotto*
- Bure*



Veduta San Pietro in Cariano (Chiesa).

Cenni storici

Le prime testimonianze della presenza umana risalgono al Neolitico, ma ben documentato è il paese protostorico degli Archi di Castelrotto.

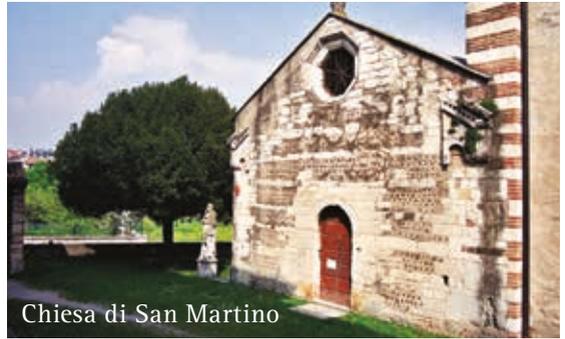
Infatti, il toponimo San Pietro in Cariano, deriva da Carilianus, cioè terreno di proprietà di Carilius, termine romano, frutto del processo di romanizzazione avvenuto in Valpolicella dopo che Verona divenne una colonia latina dall'88 a.C.

L'importanza del paese era anche determinato dal fatto che era un punto strategico sulla strada romana Claudia Augusta. Fu sotto il dominio Veneziano che San Pietro riprese la sua importanza, grazie ai commerci che si svilupparono, diventando il capoluogo simbolo della Valpolicella. Di questo periodo sono le molte ville che famiglie nobili edificarono qui per trascorrere il loro periodo estivo.

History

The first evidence of human presence in the area dates back to the Neolithic age, but also well documented are the protostorical Arches of Castelrotto. In fact, the locale of St. Peter in Cariano, comes from the Carilianus, which means plot of land owned by Carilius, Roman term, fruit of the Romanization process in Valpolicella after Verona became a Latin colony from the 8th century.

The area's significance was also determined since it was a strategic point on the Roman road Claudia Augusta. It was under the Venetian rule that San Pietro resumed its importance, thanks to the trade which flourished due to the road becoming a vital geographical landmark of Valpolicella. Of this period many villas survive that were built by noble families who spent their summers in the area.



Chiesa di San Martino



Parco di Villa Santa Sofia

Itinerari

Arrivando da Verona il primo monumento che si incontra è la Pieve Romanica di San Floriano, simbolo delle radici della Valpolicella, infatti è una delle pievi più antiche e ben conservate ed è considerata la più significativa testimonianza del periodo romanico in Valpolicella.

Per quanto riguarda le ville, che i nobili in epoca del dominio veneziano costruirono, sono diverse e molte.

Un'importante villa è Villa Santa Sofia, realizzata su disegno di Palladio. Se si prosegue verso la frazione di Castelrotto si incontra Villa Marchesi Fumanelli, inserita in un profondo e luminoso parco con un bellissimo panorama.

Infine si raggiunge proprio San Pietro in Cariano, dove si incontrano altre ville che presentano anche opere di artisti importanti, come Villa Pule-Galtarossa e Villa Giona, che ospitano affreschi del paesaggista veronese Andrea Porta.

Itineraries

Approaching from Verona, the first monument encountered is the Roman Portico, Pieve Romanica di San Florianus, a symbol of the roots of the Valpolicella, and in fact, one of the oldest and most well preserved pievas, it is considered the most significant testimony of the Romanesque period in Valpolicella.

As for the villas, that the nobles in the Venetian age of rule built, they are many and varied. An important villa is Villa Santa Sofia, constructed from Palladio's design. If you continue towards the hamlet of Castelrotto you find Villa Marchesi Fumanelli, inserted in a deep and bright park with beautiful views. Finally, you reach San Pietro in Cariano, where other fine villas abound such as Villa Pule-Galtarossa and Villa Jona, which houses the frescoes of the Veronese painter Andrea Porta, as well as works by other important artists.



Chiostro della Pieve di San Floriano



Parco Villa Marchesi - Fumanelli



La Pieve di San Floriano

La Pieve di San Floriano è considerata la più significativa testimonianza del periodo romanico in Valpolicella. Questa antichissima costruzione, che sorge nell'omonima frazione, è frutto della ricostruzione condotta dopo che un terremoto nel 1117 distrusse l'antico edificio longobardo. La sua struttura a tre navate ingloba consistenti brani di costruzione romana, così da far pensare che in precedenza nel luogo esistesse un tempio, e presenta una bellissima facciata in tufo a conci regolari.

Oltre al chiostro seicentesco, sul lato nord, spicca un imponente campanile a base quadrata: la parte inferiore è in pietra, mentre quella superiore è caratterizzata da conci di tufo e di cotto che conferiscono all'insieme un'originale colorazione policroma.

The Pieve of San Floriano

The Pieve di San Floriano is considered the most significant testimony of the Romanesque period in Valpolicella. This very ancient building, which rises in the homonymous fraction, is the result of reconstruction conducted after an earthquake in 1117 destroyed the ancient longobard building on the same site. Its structure of three aisles contains substantial pieces of Roman construction including its volcanic tufo stone facade, leading one to wonder as to what the temple that had previously existed in the place must have looked like.

Over at the seventeenth-century cloister, on the north side, an imposing bell tower stands. The bottom is in stone, while the upper part is characterised in tufo and brick tiles that give the whole complex an original polychromatic coloration.



Villa Santa Sofia

COMUNE DI S. PIETRO IN CARIANO

SAN FLORIANO
S. PIETRO IN CARIANO
BURE
CASTELROTTO
CORRUBIO
PEDEMONTE
GIARE

GARGAGNANO

VILLA SEREGO

MONTE LEONE

BURE

STRADA PROV. VALPOLICELLA

S. AMBROGIO

PRUNEA DI SOTTO

LE RANE

SUPERSTRADA VALPOLICELLA

LA CORTINA

BOLCANA

CORTE TREZZA

CARIANO

S. CHIARA

VILLA CASTELLANI

S. GIUSEPPE

CHIESA S. PIETRO IN CARIANO

VILLA COSTANZA

VI GALTÀ

CHIESA DI OGGI SANTI ALGARIN

CASETTE

MONTENAR

S. MICHELETTO

SUPERSTRADA VALPOLICELLA

VILLA GIRARDI

S. PERETTO

VILLA AVANZI

CADARNERI

PRO LOCO

S. FRANCESCO

MUNICIPALITÀ



 **ESPEN FUMETTI**
PER PROLOCO VALPOLICELLA

BALCONI DI PESCANTINA

SS12



MONTE DELLA MASUA
383 MT.

CASTERNA

MONTE GRADELLA
224 MT.

SAN PIETRO
IN CARIANO

VILLA GELMI

VILLA FASANARA

VALGATARA

NEGRAR



STRADA PROV. VALPOLICELLA

S. FLORIANO

VILLA LEBRECHT

S. VITO

OSSAN

CASA ROSSA

VILLA FUMANELLI

VILLA SEGALA

VILLA CAGLIARI

MONTE DALL'ORA

SQUARANO

CA' DELL'EREO

FONTANA

S. MARIA
DI NEGRAR

NEGRARINE

VILLA AMISTA

CASTELROTTO

VILLA BETTELONI

VILLA FAGIOLI

PEDEMONTE

ARBIZZANO

S. CARLO

S. MARTINO

VILLA BELLINI

VILLA ANGELINA

CORRUBIO

VILLA S. SOFIA

CORTE PEREZ

VILLA S. QUAR

SETTIMO DI
PESCONTINA

FIUME ADIGE

VERONA



Le ville

Le dolci colline carianesi sono ricche di ville signorili che risalgono prevalentemente al periodo di dominazione veneziana. La bellezza architettonica degli esterni e gli splendidi esempi di giardini all'italiana hanno reso queste ville tappe obbligate nella visita del territorio. Da segnalare: Villa Saiabante-Monga (Villa Costanza) e Villa Pullè-Galtarossa a San Pietro in Cariano, Villa Serego Campostrini (Villa Santa Sofia) a Pedemonte, Villa Giona nella frazione di Cengia, Villa Betteloni a Sausto di Castelrotto, Villa Banda-Amistà a Corrubbio, Villa Lebrecht a San Floriano attualmente sede del corso di Laurea in Scienze e Tecnologie Viticole ed Enologiche dell'Università di Verona.

The villas

The gentle hills of Carianes are rich in princely villas that date back mostly to the Venetian period. The architectural exterior beauty and the wonderful examples of Italian gardens have made these villas obligatory stages in the visit of the territory.

Please note: Villa Saiabante-Monga (Villa Costanza) and Villa Pullè-Galtarossa at San Pietro in Cariano, Villa Serego Campostrini (Villa Santa Sofia) at Pedemonte, Villa Giona in the hamlet of Cengia, Villa Betteloni a small part of Castelrotto, Villa Banda-Amista in Corrubbio, Villa Lebrecht in San Floriano currently the seat of the Degree course in Viticulture Science and Technology Oenology at the University of Verona.





Museo del cinema

A San Pietro in Cariano in Provincia di Verona è allestita una mostra permanente di materiali di cinema e precinema, rigorosamente raccolti e catalogati dal dottor Gian Maria Buffatti, appassionato di cinema. Si tratta di un vero piccolo museo. Entrando il visitatore si trova immerso nel mondo sconosciuto dei trucchi, delle macchine e delle illusioni ottiche che per oltre tre secoli deliziarono i nostri progenitori affascinati dagli spettacoli luminosi che spesso ritenevano magici. Il Museo, ideato con criterio didattico – interattivo, ha lo scopo di far percorrere il visitatore il lungo e laborioso cammino che l'immagine visiva proiettata su uno schermo ha fatto nei secoli per diventare spettacolo cinematografico. Il Museo è diviso in due sezioni: quella che abbraccia le scoperte e le ricerche prima del cinematografo (Precinema) e la sezione dedicata in modo particolare allo studio del movimento (persistenza dell'immagine sulla retina) e allo sviluppo della fotografia animata (Cinema).

Cinema museum

in San Pietro in Cariano in the Province of Verona there is a permanent exhibition of materials of cinema and precinema, strictly collected and cataloged by movie enthusiast Dr. Gian Maria Buffatti. This is an intriguing, small museum where upon Entering, the visitor becomes immersed in the unknown world of tricks, machines and optical illusions from over three centuries which have delighted our beloved progenitors with tricks of light that often felt magical.

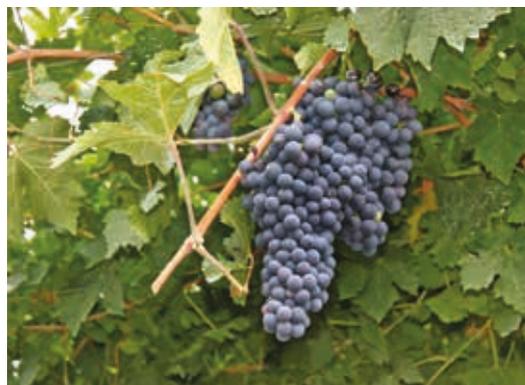
The Museum, is conceived with a didactic, interactive criteria which explains and illustrates the long journey that the visual image projected onto screen has made over the centuries to become modern cinema as we know it.

The Museum is divided into two sections: one embracing discoveries and research before cinema (Precinema) and the section devoted specifically to the motion study (persistence of the image on the retina) and the development of animated photography (Cinema).



Prodotti tipici

Le ciliegie e l'olio extra vergine di oliva sono i principali prodotti del territorio, anche se a renderlo unico sono i suoi vini pregiati. Primo fra tutti il vino Valpolicella, rappresentativo della zona, che si può gustare anche nelle versioni Superiore e Ripasso. Se fino a una cinquantina d'anni fa il Recioto era considerato il vino principe di questa terra oggi, con la sua versione "scappata", simbolo della Valpolicella è l'Amarone: vino prestigioso, famoso in tutto il mondo per le sue peculiari caratteristiche che derivano da un processo di produzione divenuto un'arte.



Typical products

Cherries and extra virgin olive oil are principal products of the territory, though what makes the area unique are its famous fine wines. First of all the Valpolicella Classico, which can be enjoyed in the Superiore and Ripasso versions. If you go back to around fifty years ago, the sweet Recioto wine was considered the principal wine of this land. Today, the true symbol of Valpolicella is the Amarone: a prestigious, wine known all over the world for its particular characteristics, derived from a production process that in itself has become a work of art.

Cose da vedere

Must-visits



PIEVE DI SAN FLORIANO
Via della Pieve 49, 37029 San Pietro in Cariano (VR)
Tel. +39 045 7701121



CHIESA DI SAN MARTINO
Loc. Bure, 37029 San Pietro in Cariano (VR)
Tel. +39 045 7701243



CHIESA SANTA SOFIA
Via Santa Sofia, tra 35 e 37, 37029 Pedemonte (VR)
Tel. +39 349 3584044



VILLA FUMANELLI
Tenuta di Squarano, 37029 San Pietro in Cariano (VR)
Tel. +39 045 7704875



VILLA LEBRECHT
Via della Pieve, 57, 37029 San Pietro In Cariano (VR)



VILLA GIONA
Via Cengia, 8, 37029 San Pietro In Cariano (VR)
Tel. +39 045 7725068



MUSEO DEL CINEMA - *CINEMA MUSEUM*
Corte S. Peretto S. Pietro in Cariano (VR)
Tel. +39 0457701029
info@cinemagiadellimmagine.com

COME RAGGIUNGERE SAN PIETRO IN CARIANO

Il Comune di San Pietro in Cariano è raggiungibile da importanti vie d'accesso quali l'A22 con uscita a Verona Nord e proseguimento in Superstrada, la Statale 12 dell'Abetone-Brennero, la Provinciale n. 4 della Valpolicella e la Provinciale n. 26 Morenica. Collegamenti con azienda trasporti con partenze da Verona Stazione ferroviaria di Porta-Nuova.

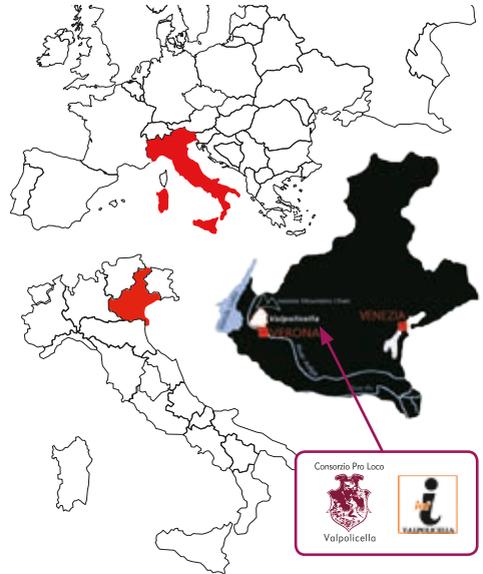
Distanza da Verona: 15 km

Superficie del Territorio comunale: 20,25 kmq

Altitudine: mt. 151 slm

Popolazione: 12.815 al 31/12/2006

Città gemellata con Ingelheim am Rhein, Germania - Stans in Tirolo, Austria e Ludlow Gran Bretagna.



Aeroporto Valerio Catullo di Verona

HOW TO GET TO SAN PIETRO IN CARIANO

You can arrive at the town of San Pietro In Cariano using the A22 motorway exiting at North Verona, follow the highway Road 12 from Abetone-Brennero, you can then use the provincial Roads No. 4, Valpolicella or No. 26, Morenica. There are many connecting trains from Verona, Porta Nuova, distance 15 km from San Pietro In Cariano.

Territorial Area Surface: 20,25 kmq

Altitude 151 mt. Above s.l.

Population: 12,815 dated 31/12/2006

Sister city of Ingelheim am Rhein, Germany - Stans in Tirolo, Austria and Ludlow, Great Britain.



COMUNE DI SAN
PIETRO IN CARIANO

Via Chopin 3

37029 San Pietro in Cariano (Verona)

Tel. +39 045 6832111

www.comune.sanpietroincariano.vr.it

Consorzio Pro Loco



Valpolicella

CONSORZIO PRO LOCO VALPOLICELLA

I.A.T. VALPOLICELLA

Via Ingelheim, 7

37029 San Pietro in Cariano (VR)

Tel. e Fax +39 045 7701920

www.valpolicellaweb.it info@valpolicellaweb.it

Seguici su / Follow us on

