



8 Il sito internet
www.valpolicellaweb.it

12 Le pubblicazioni
dedicate al territorio

23 Le Pro Loco della
Valpolilla si presentano



**PASSAGGI DI PROPRIETA' - RINNOVI PATENTE
RINNOVO TESSERE ACI - RINNOVO PASSAPORTI
RISCOSSIONE E ASSISTENZA "BOLLI AUTO"**

VIA AVANZI 4 - 37029 S. Pietro in Cariano

Tel. 045 7703101 - Fax 045 7701678

www.albertini-bussolengo.it

e-mail: albertinitre@libero.it

LA DELEGAZIONE  DELLA VALPOLICELLA



Fax. 045.7704595
e-mail: girasolesrl@gmail.com

Via Cadeniso, 18
37029 San Pietro in Cariano • VR •
Tel. 045.7701673

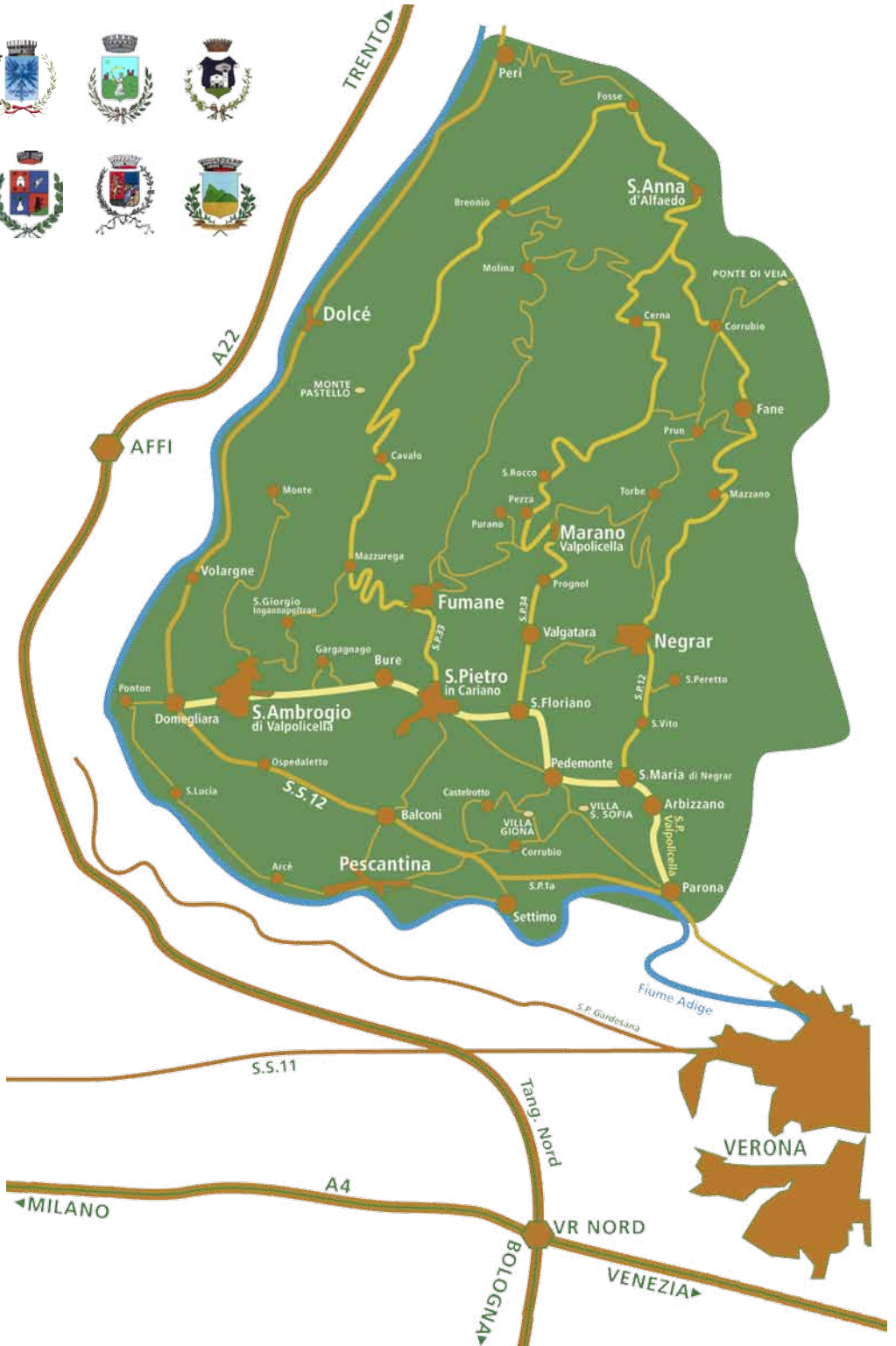


OTTICA FIDES

Centro Commerciale Valforito
Via Casette, 2 - 37020 Arbizano (VR)
Tel. e Fax 045 7514964



37045 LEGNAGO (Verona)
Tel. 0442.601730 r.a. - Fax 0442.600578
www.grafichestella.it - info@grafichestella.it



SOMMARIO

Il saluto del Presidente del Consorzio delle Pro Loco della Valpolicella	5
Il Consorzio delle Pro Loco della Valpolicella	6
Il sito internet del Consorzio delle Pro Loco della Valpolicella	8
Il sito preistorico Grotta di Fumane	10
Le pubblicazioni del Consorzio Pro Loco Valpolicella dedicate al territorio	12
Il coro El Vesoto	15
I principali eventi stagionali della Valpolicella	16
Il Servizio Civile Nazionale	20
UNPLI Card 2009	22
Le Pro Loco del Consorzio Pro Loco Valpolicella si presentano	23
Così ci vedono all'estero	31



Consorzio Pro Loco



Valpolicella

Pro Valpolicella
 Bollettino Informativo semestrale riservato ai soci edito da:
 Consorzio delle Pro Loco della Valpolicella
 Via Ingelheim, 7
 37029 S. Pietro in Cariano (VR)
 tel./fax. 045 7701920
 info@valpolicellaweb.it -www.valpolicellaweb.it

Il saluto del Presidente del Consorzio delle Pro Loco della Valpolicella



Quello che state cominciando a leggere, e che presento con orgoglio e soddisfazione, è il primo numero di "Pro Valpolicella": un bollettino informativo scritto ed ideato dai volontari del mondo Pro Loco, destinato a soci e simpatizzanti e naturalmente a tutti coloro che condividono ed apprezzano il nostro impegno e amore per la Valpolicella.

L'obiettivo è di far conoscere e creare interesse attorno alla nostra attività di Consorzio e in relazione alle manifestazioni che di volta in volta proponiamo durante i dodici mesi dell'anno. Le pagine di questa pubblicazione illustreranno impegno, entusiasmo, volontà e naturalmente anche difficoltà che si riscontrano

nell'organizzazione dei vari eventi, grandi o piccoli che siano.

Ci auguriamo che questo strumento possa diventare punto di riferimento e strumento informativo per tutti coloro (studiosi, artisti, pittori, musicisti, enti o associazioni e amanti del territorio) che con il loro lavoro contribuiscono ad arricchire, diffondere e promuovere cultura e tradizione in Valpolicella.

Ciò che ci spinge ad operare è prima di tutto il desiderio di alimentare l'amore e stimolare l'interesse per la nostra terra, favorendo l'unione tra le realtà del territorio, abbattendo quei campanilismi che alla lunga si traducono in un freno ad una promozione ben più ampia.

Alle Pro Loco e ai loro volontari, alle amministrazioni comunali, alle cantine, alle ditte, ai commercianti e tutti quelli che con il loro contributo rendono possibile questa pubblicazione e tutte le altre nostre iniziative, un sentito ringraziamento e buona lettura!

Giorgio Zamboni
*Presidente Consorzio
delle Pro Loco
della Valpolicella*

Il Consorzio delle Pro Loco della Valpolicella

Un punto di riferimento per la promozione e valorizzazione del territorio

Il Consorzio Pro Loco Valpolicella è "ente non profit" e Ass.ne di Promozione Sociale nato nell'anno 2000 per volontà delle Pro Loco dei Comuni della Valpolicella. Costituito per rispondere in modo appropriato alle esigenze territoriali e turistiche della Valpolicella è impegnato nella promozione culturale dell'area e delle sue risorse naturalistiche, architettoniche, enogastronomiche e delle tradizioni locali. Il Consorzio è organo periferico dell'UNPLI - Unione Nazionale Pro Loco d'Italia, fa parte del Comitato Provinciale UNPLI di Verona e del Comitato Regionale UNPLI Veneto.

Il Consorzio delle Pro Loco della Valpolicella è composto da: Pro Loco Breonio, Pro Loco Gargagnago, Pro Loco Molina, Pro Loco Pescantina, Pro Loco Sant'Anna D'Alfaedo, Pro Loco S. Giorgio di Valpolicella, Pro Loco S. Pietro in Cariano e Pro Loco Volargne.

Il Direttivo del Consorzio Pro Loco Valpolicella

Presidente: Zamboni Giorgio.

Vicepresidente: Zivelonghi Andrea (Presidente Pro Loco Sant'Anna D'Alfaedo).

Consiglieri: Zivelonghi Andrea e Benedetti Stefano (Pro Loco Sant'Anna D'Alfaedo), Zamboni Giorgio e Ragno Sergio (Pro Loco S. Pietro in Cariano), Piccoli Luca e Gaburro Antonio (Pro Loco Breonio), Castioni Luigi e Lanza Piergiorgio (Pro Loco Molina), Ambrosi Albino

e Maimer Andrea (Pro Loco Volargne), Furlini Dino e Venturini Mirco (Pro Loco S. Giorgio Valpolicella), Avesani Federica (Pro Loco Pescantina), Giancarlo Devoti e Fattorelli Stefano (Pro Loco Gargagnago).

La nostra storia...

Un momento importante nella storia del Consorzio risale al lontano 9 giugno 2002 con l'apertura del primo ufficio I.A.T (Informazione e Accoglienza Turistica) della Valpolicella: un punto di riferimento importante per il turista e chiunque, giunto nella zona, desidera conoscere tutto ciò che il territorio ha da offrire.

Da Dicembre 2002 poi il Consorzio organizza, in collaborazione con il Comune di Sant'Ambrogio di V.lla e vari enti e realtà del territorio, "La Dispensa dei sapori della Valpolicella e del veronese e Palio dell'Olio": mostra mercato dedicata alle tipicità agroalimentari del veronese con degustazioni, convegni, seminari ed intrattenimenti.

Dal 2003 al 2007 nel mese di aprile ha partecipato, con proprio stand, a Vinitaly qualificandosi quale importante punto informativo distribuendo materiale promozionale vario e fornendo indicazione e suggerimenti per visitare la Valpolicella. Nel dicembre 2004 il Consorzio ha attivato il proprio sito internet www.valpolicellaweb.it, registrando nell'anno 2008 circa 38.000 visitatori: un portale ricco di informazioni storico - culturali e turisti-



Inaugurazione Ufficio IAT Valpolicella anno 2002

che sulla zona con indicazione dei luoghi più interessanti da vedere, notizie relative alle Pro Loco che lo compongono, il calendario aggiornato degli eventi in programma e uno spazio destinato alle aziende vinicole e alle strutture ricettive e ristorative locali.

Dal mese di giugno del 2006 ha stipulato, con il Comune di Fumane, una convenzione per la gestione e promozione delle visite guidate al sito preistorico Grotta di Fumane (totale di 4.034 visitatori registrati da giugno 2006 a dicembre 2008), organizzando visite, laboratori didattici, lezioni in aula e le apprezzate ed affollatissime "Notti Magiche" (serate di visita notturna al sito, precedute da cena in trattoria).

Nell'ambito della attività legate a Grotta di Fumane da novembre 2006 a marzo 2007 ha organizzato, in collaborazione con Comune di Fumane, Università di Ferrara e Comunità Montana della Lessinia, un Workshop di formazione Guide: un corso della durata di 210 ore che ha formato le venti guide abilitate attualmente impiegate nelle visite guidate. Sempre nell'ambito della promozione legata a Grotta di Fumane, il Consorzio è stato segreteria della 1^a edizione di Preistoria Festival tenutosi il 1 giugno 2008: Festival della presistoria con numerose proposte di attività e laboratori (scheggiatura della selce, pittura con terre naturali, lavorazione della pelle, costruzione dell'arco, lavorazione dell'argilla ecc.) riservati ai ragazzi e alle famiglie (edizione 2009 in programma il 2 giugno p.v.).

Da marzo 2007, in collaborazione con la Pro Loco di San Pietro in Cariano, ha attivato presso la sede operativa di Via Ingelheim a S. Pietro in C. un corner vendita di prodotti tipici, proponendo ai

turisti Vini Valpolicella DOC, Olio Extra Vergine di Oliva Veneto DOP, Riso Vialone Nano IGP ecc.

Inoltre è, da gennaio 2008, punto d'appoggio provvisorio della segreteria dell'Ass.ne Strada del Vino Valpolicella. Nelle ultime settimane il Consorzio, grazie al lavoro dei volontari del servizio civile, ha dato alle stampe diverso materiale promozionale: Guida delle Cantine e Guida all'Ospitalità in Valpolicella, ristampa del Depliant di promozione delle visite a Grotta di Fumane, depliant percorsi turistici in Valpolicella e pieghevoli dedicati all'aspetto turistico dei Comuni della Valpolicella. Per completare l'opera ha realizzato anche un pratico sacchetto porta materiale in carta, con l'immagine dello Sciamano (la pietra dipinta più nota rinvenuta a Grotta di Fumane e datata circa 40.000 anni fa) e l'indicazione delle modalità di prenotazione visite alla Grotta, i riferimenti del proprio sito internet, i loghi dei Comuni della zona e delle Pro Loco consorziate.

Ogni anno poi il Consorzio Pro Loco offre importanti opportunità formative ed educative riservate ai giovani con il Servizio Civile Nazionale (attivato nel 2006) e Regionale (attivato nel 2008) ed ospitando stage estivi per studenti delle Scuole secondarie di secondo grado della Provincia di Verona.

Un'altra realtà interessante ed utile è quella del SIL, avviata dal 2003, in convenzione con l'ASL di Bussolengo: grazie a questa collaborazione il Consorzio ospita per brevi periodi di tirocinio pazienti con lievi problematiche favorendone l'integrazione nel mondo del lavoro.

Per contattare il Consorzio Pro Loco Valpolicella: Via Ingelheim, 7 - 37029 S. Pietro in Cariano (VR) - tel. e fax 045 7701920, info@valpolicellaweb.it.



Il Ponte di Veja



Villa S. Sofia
a Pedemonte

Il sito internet del Consorzio delle Pro Loco della Valpolicella

www.valpolicellaweb.it
una risorsa per il territorio

Chi di noi non ha mai chiesto un consiglio al web prima di organizzare le proprie vacanze? Internet si afferma ogni secondo di più come il punto di riferimento nel mondo del turismo. La nuova rivoluzione tecnologica ha portato alla ribalta un consumatore che utilizza sempre più la rete per informarsi e confrontarsi, su mete, strutture e attività da svolgere nel tempo libero. Proprio su questi temi anche il Bit2009, la Borsa internazionale del turismo appena conclusasi a Milano, mette in primo piano la necessità di dotarsi di strategie di web marketing e marketing territoriale per affrontare le sfide sempre più pressanti messe in atto dalla globalizzazione anche nel settore turistico. Secondo una recente indagine dell'osservatorio del Turismo del vino, febbraio 2009, solo in Italia, oltre 10 milioni di persone praticano il turismo on line che rappresenta il settore con il maggior tasso di crescita nel comparto dell'e-commerce. In quest'ottica parte il progetto di rinnovamento del portale del Consorzio delle Pro Loco della Valpolicella www.valpolicellaweb.it e la stesura di un piano di web marketing che lo faccia diventare punto di riferimento principale per l'offerta turistica del territorio Valpolicella. Offerta turistica che va rivista secondo le nuove tendenze e soprattutto secondo le modalità di fruizione del territorio da parte di un turista sempre più alla ricerca di informazioni e propo-

[valpolicella web.it](http://www.valpolicellaweb.it)



ste. Il trend del turismo enogastronomico appare oggi oltre che positivo, anche con notevoli potenzialità per il futuro, facendo sentire la sua importanza per l'economia locale che vede migliorare i propri bilanci con incrementi imputabili alla vendita diretta, della quale la componente turistica rappresenta una quota significativa. La segmentazione della domanda genera una ricchezza di motivazioni di viaggio estremamente più diversificata: la gastronomia di tendenza o quella di territorio, il wellness, lo shopping, etc., assegnando al prodotto base del nostro territorio - il vino - un ruolo a volte da comprimario. Per questi motivi la nuova versione del portale www.valpolicellaweb.it sarà focalizzata sulla cultura del "cosa fare oggi", già sperimentata con successo in significative esperienze internazionali. Il portale sarà perciò navigabile in canali di interesse interconnessi tra di loro, come ad esempio: valpolicella in bici, valpolicella a piedi, valpolicella storica, valpolicella religiosa, valpolicella benessere, valpolicella a tavola, valpolicella in cantina, ecc. Questo approccio permetterà al turista utente del sito di individuare subito

un'offerta adatta alle sue preferenze e nello stesso tempo, metterà in evidenza le varie peculiarità del territorio e le svariate offerte di soggiorno/intrattenimento che esso offre. Nell'ottica di riposizionamento del portale quale driver principale della generazione di richieste di ospitalità per la Valpolicella via web, è fondamentale la presenza di tutti i soggetti che di questo territorio fanno parte attiva nei settori ospitalità, tipicità ecc.

L'architettura del portale

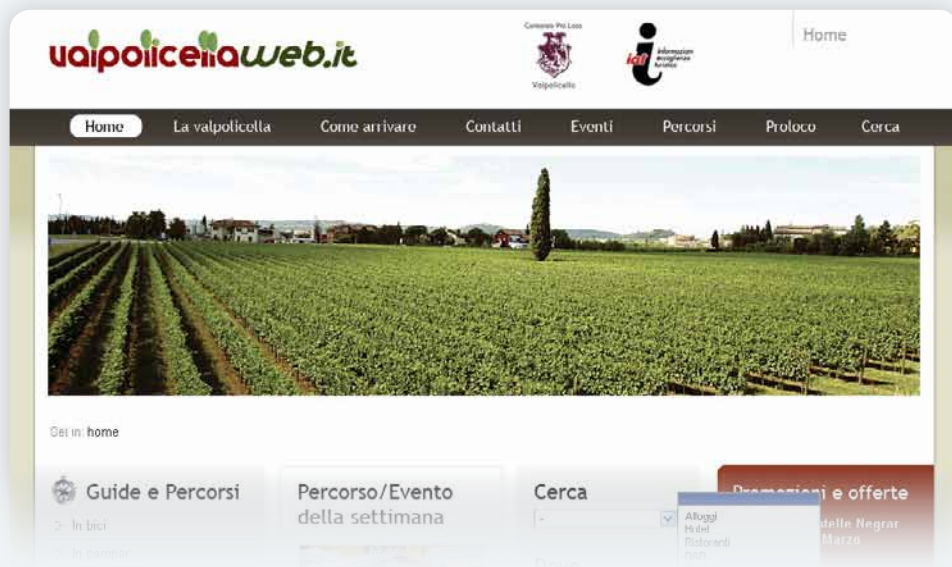
Il portale sarà organizzato per dar modo a più profili di navigatori di trovare facilmente quello che desiderano e per dare maggiori spunti possibili di soggiorno in Valpolicella. Per massimizzare ciò saranno creati diversi canali di navigazione all'interno dei quali gli utenti potranno scegliere il tipo di soggiorno che fa per loro. Il portale sarà quindi strutturato in blocchi di informazioni come descritto di seguito. **Sezioni previste:** La Valpolicella in cantina, La Valpolicella a tavola, La Valpolicella storica, La Valpolicella religiosa, La Valpolicella in bici, La Valpoli-

cella a piedi. Nella navigazione in queste sezioni verranno collegate informazioni relative a offerte di soggiorno, strutture presenti in loco, news, eventi, ecc. Inoltre completeranno la funzionalità del portale le seguenti aree descrittive dedicate a: Territorio, Comuni, Offerte speciali, Percorso/evento della settimana, News su eventi, Ricerca alloggi, cantine, ristoranti, bed and breakfast, Meteo, Fotogallery, Scarica brochure, Schede descrittive delle strutture inserite. Dati di accesso al portale www.valpolicellaweb.it:

• visitatori annui:

anno 2005 visitatori 8.878;
anno 2006 visitatori 12.631;
anno 2007 visitatori 25.224;
anno 2008 visitatori 34.892.

• **posizioni su Google.it:** Valpolicella 5° posto su Google.it; bed and breakfast valpolicella 1° posto su Google.it; b&b valpolicella 2° posto su Google.it; ristoranti valpolicella 1° posto su Google.it; alberghi valpolicella 12° posto su Google.it; cantine valpolicella 4° posto su Google.it; hotel valpolicella 15° posto su Google.it



Il sito preistorico Grotta di Fumane

I primi uomini in Valpolicella: neandertaliani e sapiens



Il Consorzio delle Pro Loco della Valpolicella da giugno 2006, grazie ad una Convenzione stipulata con il Comune di Fumane (che a settembre 2008 è stata rinnovata per una durata di cinque anni), ha assunto l'incarico di promuovere e gestire le visite guidate al sito preistorico Grotta di Fumane. Nell'anno 2008 i visitatori complessivi sono stati 1.354.

Tra i siti paleolitici presenti in Lessinia Fumane merita speciale menzione essendo le "sue" pitture rupestri le più antiche d'Europa. La grotta è situata a 350 m. s.l.m. lungo la strada che costeggia il "Vajo di Manune" che dall'abitato di Fumane conduce a Molina. Il luogo fu scelto come insediamento dai primi gruppi di cacciatori-raccoglitori per la ricchezza e la varietà delle sue risorse: animali da cacciare, abbondanza di selci di ottima qualità atte a fabbricare armi e strumenti, notevole presenza d'acqua, grotte e ripari utili come ricoveri.

La prima segnalazione del sito archeologico risale al 1884 ad opera di Stefano De Stefani; all'epoca la grotta non era stata ancora scoperta nella sua reale dimensione, l'ingresso e la cavità risultavano infatti completamente ostruiti da depositi di detriti accumulatisi nel corso degli anni. Nel 1964 il ricercatore veronese Giovanni Solinas, segnala il sito al Museo di Storia Naturale di Verona che organizza così una prima esplorazione guidata dal Prof. Angelo Pasa e Franco

Mezzena. Purtroppo la prematura scomparsa del Prof. Pasa porta all'abbandono delle ricerche e nel corso degli anni successivi ad un susseguirsi di saccheggi e depredazioni. Intorno alla metà degli anni '80 uno scavo di controllo, evidenziando la necessità di uno studio sistematico dell'area, favorisce la nascita di una convenzione tra Soprintendenza Archeologica del Veneto e Museo Civico di Storia Naturale di Verona grazie alla quale viene allestito un cantiere di lavoro a protezione del giacimento.

Dal 1988 gli scavi e le ricerche scientifiche sono condotte e coordinate dalle Università di Ferrara e Milano con il sostegno del Museo Civico di Storia Naturale di Verona, del Comune di Fumane e del Parco Naturale Regionale della Lessinia.

Gli scavi condotti sino ad oggi hanno messo in luce la grotta in tutta la sua imponenza: l'imboccatura misura in larghezza 9 m. per una profondità di 13 m. La sezione di deposito ha uno spessore di 10 m. circa ed è stata esplorata fino alla roccia di fondo: l'ispezione degli strati di sedimenti accumulatisi offre testimonianza della flora e della fauna esistenti nell'area dei Lessini tra 100.000 e 30.000 anni fa.

L'indagine della parte inferiore del giacimento in particolare, ha messo in risalto la frequentazione del riparo da parte dell'Uomo di Neandertal nel corso



del Paleolitico medio (circa tra 90.000 e 38.000 anni dal presente) consentendo di ricostruirne cultura, stili di vita (produzione di schegge di selce, utilizzo delle ossa, accensione di fuochi ecc.) e i diversi modi di abitare la grotta in stretto rapporto alle modificazioni climatiche e dell'ambiente esterno.

Con la sparizione dei Neandertaliani la grotta venne occupata da gruppi di Uomo Sapiens (gli Uomini anatomicamente moderni) che popolarono l'Europa attorno a 40.000-30.000 anni fa: i reperti testimoniano l'evoluzione della specie in relazione ad unità abitative più complesse, alla produzione di suppellettili e strumenti maggiormente raffinati nella manifattura e alla scoperta, avvenuta nel 2000-2001, di una produzione di arte figurativa.

Proprio questi ultimi ritrovamenti nella Grotta di Fumane hanno focalizzato l'attenzione sul campo dell'arte figurativa tipica dell'Uomo Moderno. Lo studio dei frammenti di roccia datati 40.000 anni fa, staccatisi dalla volta della grotta, ha consentito di individuare una superficie

pittorica dipinta in tinta di ocre rossa originale: un primo frammento rappresenta la sagoma di un animale a quattro zampe (potrebbe essere una donnola, ermellino o puzzola oppure un leone, leopardo). Il reperto più conosciuto è lo "Sciamano": la figura alta 18 cm mostra la sagoma di un antropomorfo visto di fronte. Indossa un copricapo con due corna e le braccia sono tese verso l'esterno e la mano destra sostiene un oggetto. Nell'arte aurignaziana, tipica del periodo preistorico considerato, tali figure dipinte sono solitamente associate a stregoni o sciamani (da qui la definizione "Grotta dello Sciamano").

La scoperta di arte figurativa nel riparo di Fumane ha incrementato l'interesse per il sito, considerato che si tratta del primo esempio di pitture realizzate all'interno di una cavità destinata ad unità abitativa rispetto alle pitture proprie delle grotte santuario.

Visite solo previa prenotazione per singoli o gruppi. Informazioni e prenotazioni visite:

CONSORZIO PRO LOCO VALPOLICELLA

Via Ingelheim, 7

37029 S. Pietro in Cariano (VR)

Tel. e Fax 045 7701920

info@valpolicellaweb.it

www.valpolicellaweb.it

Le guide abilitate alle visite guidate:

Accordini Alessandro, Albertini Nicoletta, Baracani Erik, Beghini Monica, Braggio Elia, Bussola Barbara, Castagna Alberto, Dal Bosco Maina, Danzi Irene, Fiorentini Franco, Gelmetti Andrea, Gubbiotti Anita, Lando Sonia, Melato Pietro, Peretti Daniela, Policante Laura, Rizzardi Sergio, Salgari Sonia, Stevanoni Armando, Vedovato Carolina, Zanetti Maurizio.



Flyer Grotta di Fumane



Le pubblicazioni del Consorzio Pro Loco Valpolicella dedicate al territorio

Il Consorzio delle Pro Loco della Valpolicella ha riscontrato, in questi anni di gestione e coordinamento dell'Ufficio IAT (Informazione e Accoglienza Turistica), la mancanza di depliant turistico-informativi e materiale promozionale dedicato ai singoli Comuni della Valle e ai percorsi più interessanti sul territorio (salvo qualche rara pubblicazione ad opera di enti/comitati o associazioni locali).

Nell'ambito del progetto "Itinerari Enoturistici nel Veneto" Mara Donatoni e Maria Zuliani, giovani volontarie del servizio civile nazionale anno 2007-2008 presso il Consorzio delle Pro Loco della V.la, grazie ad un attento ed appassionato lavoro di raccolta informazioni hanno elaborato otto depliant illustrativi dedicati ai comuni della Valpolicella e sei percorsi turistici alla scoperta delle bellezze paesaggistiche, architettoniche e naturalistiche della zona.

Il materiale edito dal Consorzio Pro Loco Valpolicella, tradotto in lingua inglese e inglese/tedesco, è disponibile presso l'Ufficio IAT Valpolicella - Consorzio Pro Loco Valpolicella - Via Ingelheim, 7 - 37029 S. Pietro in Cariano (VR) Tel./fax. 045 7701920 e -mail: info@valpolicellaweb.it ed è scaricabile on line su www.valpolicellaweb.it.

Alla scoperta dei comuni della Valpolicella

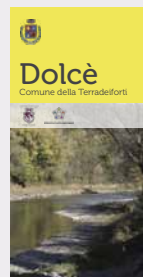
Dolcè: una breve incursione tra le evidenze turistiche più interessanti di questo Comune della Terradeiforti, posizionato nella parte orientale della Val d'Adige. Degne di nota: la suggestiva

Chiesa di Ceraino, la piccola chiesetta romanica di Sant'Andrea ad Ossenigo, il forte di Ceraino costruito dagli austriaci su un ripiano del M.te Pastello e per finire il grande complesso architettonico di Villa del Bene di Volargne, con i suoi affreschi ed il maestoso portale d'ingresso di Michele Sanmicheli.

Fumane: comune posto al centro della Valpolicella, a ridosso delle ultime propaggini dell'altopiano dei M.ti Lessini. Un territorio che gode di numerose evidenze dal punto di vista storico, naturalistico ed architettonico. Assolutamente da non perdere: il sito preistorico Grotta di Fumane, il Parco delle Cascate di Molina con i suoi boschi, prati, rucelli e cascate, i luoghi di culto del Santuario della Madonna delle Salette, della Chiesa di S. Maria del Degnano e della Chiesa di San Marziale per finire con Villa della Torre, interessante esempio di dimora signorile del XVI sec. veronese.

Marano di Valpolicella: vallata situata nel cuore della Valpolicella, tra le Valli di Negrar e Fumane, conserva ancora le caratteristiche del paesaggio tradizionale locale. Rendono necessaria una visita in zona le testimonianze della Chiesa di San Marco al Pozzo a Valgatara, la Chiesa di Santa Maria Valverde in loc. S. Rocco e la Chiesa di S. Giorgio di Purano. Di particolare valore faunistico e naturalistico le Grotte carsiche del "Coalo del Dialo e Buso Stretto".

Negrar: racchiuso tra le colline orientali della Valpolicella, il territorio di Negrar offre al turista diverse opportunità di vi-



sita: il Giardino di Pojega a Villa Rizzardi, uno dei migliori esempi di giardino all'italiana, Villa Novare Bertani ad Arbizzano, splendida dimora della prima metà del '700. Interessanti anche la Pieve di S. Martino in centro paese, la Chiesa Vecchia di Torbe, la Sengia Sbusa (monolito di origine carsica) e le particolarissime Cave di Prun, cave di marmo ora abbandonate delle quali rimane traccia grazie ad imponenti gallerie scavate nel fianco della collina.

Pescantina: il comune è situato sulla riva sinistra del fiume Adige, ai piedi delle colline della Valpolicella. La sua vasta pianura, coltivata a vigneti e pescheti, presenta luoghi interessanti quali: la piccola chiesa di S. Lucia e la chiesa di San Michele Arcangelo ad Arcè, risalente a prima del 1100 e nota per la scritta a parole sovrapposte, leggibile in ogni verso. Viva e frequentata Villa Bertoldi a Settimo, sede di numerosi concerti ed eventi così come il monumento agli Ex Internati eretto in memoria delle migliaia di vite umane soccorse volontariamente dalla popolazione di Pescantina tra il 1945-47.

Sant'Ambrogio di Valpolicella: è situato all'incrocio delle strade che congiungono Verona e Trento, in una terra rinomata per i suoi vini e per la lavorazione del marmo. Da visitare: la chiesetta di San Zeno in Poia, in loc. Grola, di indubbia origine romanica costruita a strati di calcare rosa. Famosissima poi la Pieve di San Giorgio di Valpolicella, nell'omonima località, di origine longobardo-romanica sorge sulle rovine di un tempio pagano attribuito alla popolazione autoctona del luogo: gli Arusnati. Piacevoli per una passeggiata fuori porta il Percorso della Salute e quello delle Quattro Fontane a Gargagnago.

S. Pietro in Cariano: si trova nel cuore

della Valpolicella a circa 15 km dalla città di Verona e 20 Km dal Lago di Garda. Il territorio, di notevole interesse storico, presenta molteplici luoghi da visitare: la Pieve di S. Floriano, nell'omonima frazione, considerata la più significativa testimonianza del periodo romanico in Valpolicella e le Ville signorili sparse sulle sue colline come Villa Saibante-Monga, Villa Pullè -Galtarossa, Villa Serego Campostrini-S. Sofia e Villa Giona-Faggiuoli in loc. Cengia.

Sant'Anna d'Alfaedo: comune posizionato nella parte nord occidentale della Lessinia, all'interno dell'omonimo Parco Naturale Regionale. Numerosi i luoghi turistici: in centro paese si trova il Museo Preistorico e Paleontologico, che conserva reperti preistorici e una serie di fossili molto interessanti, in loc. Giare è visitabile il Ponte di Veja, il ponte naturale più grande d'Europa. Salendo poi sul monte Corno d'Aquilio si trova la Spluga della Preta, imponente fenomeno di origine carsica che si inabissa all'interno della montagna e la Grotta del Ciabattino, ricca di stalattiti e stalagmiti.

Itinerari tra le colline della Valpolicella

Andar per chiese: un itinerario alla scoperta di alcune tra le più belle chiese del territorio: pievi, raccolti luoghi di culto o chiesette di campagna giunte fino a noi per testimoniare storia e devozione popolare. Il percorso parte da Fumane con la visita al Santuario della Madonna de Le Salette e prosegue poi verso S. Floriano per incontrare la famosa Pieve romanica originaria del XII sec. Risalendo per la Valle di Marano, in località Valgatarà, si trova la chiesetta campestre di San Marco in Pozzo, risalente al XIII sec. mentre proseguendo verso S. Rocco si incontra la chiesa di Santa Maria Valver-





de del XV sec. costruita sulle rovine di un vecchio tempio dedicato alla dea Minerva, abbattuto in epoca Medievale.

Fra Ville Pievi: un breve ma splendido percorso tra le dimore signorili delle colline valpolicellese con le immancabili piccole chiese posizionate in raccolti e suggestivi luoghi di culto. Si parte da Bure di S. Pietro in Cariano con Villa Buri Avanzi, proseguendo poi per Gargagnago dove si incontra Villa Serego Alighieri appartenuta a Pietro Alighieri, figlio del sommo poeta Dante. L'itinerario continua poi verso San Giorgio di V.la con la sua incantevole Pieve Romanica: si prosegue poi per località Monte, piccolo borgo con l'omonimo forte Austriaco per arrivare infine alla chiesetta romanica di S. Zeno in Poia che sorge silenziosa all'ombra di secolari cipressi.

I borghi di Molina, Breonio e Cavalò: l'itinerario tocca la parte alta del territorio della Valpolicella, alle pendici dei Monti Lessini. Si parte da Molina, piccolo e suggestivo borgo di case in pietra famoso per il Parco delle Cascate con annesso Museo Botanico. Da visitare anche il Mulin de Lorenzo e la Malga. Si passa poi a Breonio, caratteristico borgo dal sapore antico, dove respirare intatta un'atmosfera d'altri tempi e visitare la preziosa chiesa di San Marziale. L'ultima tappa prevede un passaggio a Cavalò, dove è possibile vedere l'antica chiesa di S. Zeno ed ammirare il bellissimo panorama sulla vallata.

Lungo il corso dell'Adige: questo percorso si snoda lungo il corso del fiume Adige nel comune di Pescantina. Una volta visitato il paese di Pescantina, con i suoi stretti e caratteristici vicoli, vale la pena di fare una sosta al Museo Etnografico "Del Lavoro e delle Tradizioni lungo il fiume Adige" adiacente il Duomo di S.

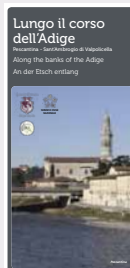
Lorenzo. L'itinerario prosegue poi verso Arcè con Villa Albertini e la chiesa di San Michele. Da vedere anche la chiesetta di S. Lucia nell'omonimo centro e Villa Niclesola a Ponton (nel Comune di Sant'Ambrogio). Per gli appassionati di passeggiate ed escursioni in bicicletta da non perdere il percorso lungo la strada Alzaia a ridosso del fiume Adige.

Valdadige: itinerario per conoscere il settore occidentale della Valpolicella e percorrere poi la Valdadige Terradeiforti, così denominata per le numerose fortificazioni militari presenti.

Si parte da Volargne, con una breve visita a Villa del Bene, proseguendo poi verso la Chiusa di Ceraino con la sua imponente e massiccia parete a strapiombo a chiusura della Valle dell'Adige. Assolutamente da vedere il forte di Monte costruito dagli Austriaci tra il 1849 e il 1852, il forte San Marco in loc. Zuane e il forte Wohlgemuth costruito tra il 1850-51 sulla sommità del monte Castello, a Rivoli.

Verso il Ponte di Veja: il tragitto si snoda all'interno del Parco Naturale Regionale della Lessinia, del quale fa parte la zona più settentrionale della Valpolicella. Si parte da Negrar dove si incontra Villa Rizzardi con lo storico Giardino di Pojega e, nella piazza del paese, la maestosa Chiesa Parrocchiale di San Martino, ricostruita su un'originaria pieve romanica della quale rimane oggi solo il campanile in tufo.

Proseguendo verso nord in direzione Sant'Anna D'Alfaedo si giunge al Ponte di Veja, ponte naturale di roccia ad un'arcata sede di rinvenimenti preistorici dal paleolitico al neolitico. Il percorso si chiude a Fosse dove si incontra, immersa in una pineta solitaria ma affascinante, la chiesa di S. Giorgio in Loffa.



Il Coro El Vesoto

“C’era una volta”...

Le favole di solito iniziano così. Le belle favole, quelle con tanti eroi, un lieto fine e una morale. Quella del Coro El Vesoto è iniziata nel 1974 e sarebbe una bella favola se non fosse invece una splendida realtà. Realtà fatta di gente semplice e nobile allo stesso tempo. Semplice negli atteggiamenti, nobile di spirito, così com’è nella cultura della terra di Valpolicella in cui i cantori di San Floriano affondano le proprie radici culturali. Ed è proprio da quelle radici che traggono la linfa che dal 1974 trasportano in terre lontane ad insinuare il tarlo della melanconia e della nostalgia tra i tanti emigranti che le miserie del passato hanno portato in giro per il mondo in cerca di fortuna. Fortuna nella maggior parte dei casi trovata con il sacrificio però delle proprie radici. Il ruolo culturale quindi, che il Coro El Vesoto si è ritagliato è proprio quello di ponte ideale tra il passato ed il presente. Un ruolo chiaro da quando un gruppo di amici di San Floriano di S. Pietro in Cariano decise di ridare vita ad un vecchio gruppo corale, scioltosi qualche anno prima, diretto dal Maestro Attilio Gasparato. Si chiamava El Vesoto, in omaggio alla botte sulla quale il Maestro Attilio batteva il tempo quando si ritrovavano a cantare nelle cantine. Siamo nel 1974, e San Floriano non pare risentire più di tanto dei fermenti politici e sociali che in quegli anni investono l’Italia. Sotto il romanico campanile, la vita trascorre tranquilla come sempre. Troppo tranquilla forse per un gruppo di amici che ha tanta voglia di fare e di cantare. Tra questi c’è anche qualcuno di quei cantori che già aveva partecipato alla

prima esperienza del coro. L’idea quindi è quella di fare rinascere dalle ceneri di quella prima formazione il Coro El Vesoto. La cosa incontra subito simpatia e sono molti i giovani del paese che decidono di aderirvi. Il tutto è perfezionato in un locale dove la sera, dopo qualche bicchier di buon vino, è possibile dare sfogo all’allegria cantando in compagnia. Oltre all’intesa, viene trovata pure una sede nei rustici annessi alla storica Villa Lebrecht da dividere con la locale sezione dell’allora Democrazia Cristiana ed un presidente nella persona di Giuseppe Bonazzi che rimarrà in carica sino al 1990. Da quel gruppo di pionieri fa parte anche un giovane Maestro di musica Osvaldo Gasparato, nipote di Attilio. Il giovane Osvaldo fin da subito dimostra di saperci fare con la musica e nei rapporti umani ed, infatti, nel corso degli anni sarà abile maestro e fraterno amico di tutti i coristi.

Presidente: Sartori Luciano; vice presidente: Ceradini Angelo; segretario: Zantedeschi Giovanni; cassiere: Rudari Giandomenico; consiglieri: Zardini Maurizio, Zardini Valentino.

Sede: Via della Pieve n. 68 - San Floriano di San Pietro In Cariano (VR) - Tel. 346 7241499 (Sartori Luciano) 348 0738815 (Zantedeschi Giovanni) - e-mail: ludria@tiscali.it.



I principali eventi stagionali della Valpolicella

GIUGNO

Buon Vino fa Buon Teatro

Sabato 6 - ore 21.15

Cantin a F.lli Salgari - Via Cà Salgari, 7 - Negrar. Matteo Belli presenta: "Le guerre di Walter e altre storie".

Sabato 13 - ore 21.15

Cantina Tenuta Pule - Via Monga, 9 - San Pietro in C. L'Anonima Magnagati in: "Sessibòn".

Sabato 20 - ore 21.15

Villa Santa Sofia - Pedemonte. Giulio Casale presenta: "Intanto Corro".



Musica In Villa

Lunedì 22 - ore 21

Villa Santa Sofia - Pedemonte. Orchestra dei Maestri Ottoni del Veneto - Direttore: Emanuele Breda. Eseguono: Tchajkovskij, Prokofieff, Rimsky Korsakoff, Britten, Borodin, Kachiaturiam, Moussorgsky.

Giovedì 25 - ore 21

Corte Gabrielli di Cengia. Carla Tessari (chitarra), Lia Lantieri (soprano), Elettra Verderese (voce recitante), Elena Vitali, Silvia Corbioli (danza) presentano: "Viaggio tra i salotti culturali d'Europa, dalla Russia alla Spagna tra letteratura e musica". Brani di: Varlamov, Glinka, Shere-ment'Yev, Schubert, Beethoven, Giuliani, Merchi, Fabricatoriello, Sor.



Estate a Dolcè

Venerdì 12 - Dolcè campo sportivo. Altri Sound presenta: "Dolcesoundpark (Musica Rock)".

Giovedì 18 - Volargne, Parco Villa del Bene. Le Contrade presenta: "El canto delle Sirene".

Martedì 23 - Volargne, Piazza Ugo Zannoni. Corpo Bandistico comunale di Dolcè in: "Concerto".

Sabato 27 - Dolce Piazza Roma. Corpo Bandistico comunale di Dolcè in: "Bande in Piazza".



Festa della ciliegia

12 - 13 - 14

In Piazza a Gargagnago di Sant'Ambrogio di Valpolicella mostra mercato delle ciliegie e stand enogastronomici con balli



Festa di San Luigi

12 - 13 - 14

Dolcè. tradizionale sagra locale con stand enogastronomici e musica.

Festa d'Estate

18 - 19 - 20 - 21

Volargne di Dolcè. Festa locale con con stand gastronomici e musica.

Negrar d'Estate

Venerdì 26 - ore 21.15

Corte Vason Caprini-Negrar. QMNT presenta: "Ma l'amore cos'è".

Preistoria Festival

Martedì 2 dalle ore 12.00 alle 18.00

Molina di Fumane - Viaggio nella Preistoria: Pranzo con menù e prodotti tipici, attività di laboratorio (tiro con l'arco, scheggiatura della selce, costruzione degli strumenti, esposizione strumenti archeologia sperimentale). Racconto animato ambientato nel paleolitico, brevi visite guidate alle grotte di Fumane.

Domenica 7 dalle ore 14.00 alle 18.00

Molina di Fumane - Vita e cultura dell'uomo primitivo: in piazza a Molina, attività di laboratorio: Tiro con l'arco, scheggiatura della selce, costruzione di strumenti. Racconto animato ambientato nel paleolitico, esposizione strumenti di archeologia sperimentale.



LUGLIO

Musica in Villa

Giovedì 2 - ore 21: Pieve Romanica in San Giorgio di Valpolicella.

Anna Serova (viola) con Orchestra di Padova e del Veneto; violino principale: Piero Toso. Eseguono: Glazunov, Arenskij e Tchajkovskij.

Giovedì 9 - ore 21: Villa Santa Sofia - Pedemonte. Olaf Laneri (pianoforte) con Orchestra di Padova e del Veneto; Direttore: Maffeo Scarpis. Brani di: Tchajkovskij, Glinka e Prokofev.

Lunedì 13 - ore 21: Corte Gabrielli di Cengia. Roberto Pegoraro (pianoforte). Brani di: Tchajkovskij, Prokofev, Skrjabin e Chopin.

Venerdì 17 - ore 21: Villa Rizzardi in Negrar. City of Belfast Youth Orchestra; Direttore: Paul McBride. Brani di: Shostakovich, Sibelius, Glinka e Brahms.

Venerdì 24 - ore 21: Corte Masi in Gargagnago. Orchestra da Camera Interpreti Italiani. Brani di: Elga, Tchajkovskij, Borodin e Bartok.

Giovedì 30 - ore 21: Villa Santa Sofia - Pedemonte. Orchestra Filarmonica Ucraina di Dnepropetrovsk. Stefano Pagliani (violino) - Direttore: Vladimir Garkusha. Tchajkovskij Concerto n. 2 per pianoforte e orchestra in do m. op. 18. Tchajkovskij Sinfonia n. 6 (patetica) in si m. op. 74.



Negrar d'Estate

Venerdì 3 - ore 21.15: Villa Rizzardi-Negrar. Paolo Rossi presenta: "Sulla strada ancora".

Venerdì 10 - ore 21.15: Villa Rizzardi-Negrar. Flamen Quevive presenta: "Dos almas-Flamencio".

Giovedì 23 e Venerdì 24 - ore 21.15: Villa Rizzardi-Negrar. "Amarone in Jazz". 23 Luglio: presentano: Ottetto "Senza Parole" (Combo Jazz e Quartetto d'Archi) (Canzoni italiani in jazz). New Italian Trio (Tromba-Contrabbasso-Batteria) Fabrizio Bosso (Tromba), Luca Bulgarelli (Contrabbasso) Amedeo Adriano (Batteria). 24 Luglio: presenta: Lennart Alberg Quartet con Peter Erskine (Combo jazz alla batteria).

Venerdì 31 - ore 21.15: Montecchio. Uqbarteatro presenta: "I vestiti nuovi dell'imperatore".

Estate a Dolcè

Sabato 4: Volargne, piazzale chiesa parrocchiale S. Martino di Tours. Coro la Chiusa presenta: "Cantar in Coro".

Giovedì 9: Ceraino, Piazza dei Forti. Polvere Magica presenta: "Le sorelle veneziane (Commedia)".

19 - 20 - 21: Rassegna di spettacoli itineranti - musica, teatro, cabaret e danza.

Sabato 25: Ossenigo. Belumat presenta: "La vita l'è tuta n teatro".

Sagra di Sant'Anna d'Alfaedo

25 - 26: Sant'Anna d'Alfaedo. Ultracentenaria fiera agricola - balli, stand gastronomici, tornei e spettacolo pirotecnico finale.

Festa delle Cascate

17 - 18 - 19: Molina di Fumane: Intrattenimento, antichi mestieri e stand gastronomici, tra le vie dell'antico borgo di Molina (Fumane) rinomato per il Parco delle Cascate.

AGOSTO

Musica in Villa

Giovedì 6 - ore 21: Villa Santa Sofia. Orchestra Filarmonica Ucraina di Dnepropedrovsk. Sabrina Lanzi - pianoforte. Direttore - Roberto Gianola. Eseguono: Rachmaninoff e Tchaikovskij.

Festa di San Lorenzo

Lunedì 10: Pescantina. Stand gastronomici e spettacolo pirotecnico.

Festa del ciclamino

7 - 8 - 9 e 14 - 15 - 16: Breonio di Fumane. Stand gastronomici.

Festa della Savana

12 - 13 - 14 - 15: Ceredo di Sant'Anna d'Alfaedo. Musica e stand gastronomici.

Festa della Madonna del Carmine

12 - 13 - 14 - 15: Giare di Sant'Anna d'Alfaedo. Stand gastronomici e ballo liscio.

Festa di San Bartolomeo

22 - 23 - 24 - 25: Ronconi di Sant'Anna d'Alfaedo. Stand gastronomici, ballo liscio e tombola.

La Provincia da Scoprire

29 - 30: Giardini di Via Mara - San Pietro in Cariano. Stand gastronomici, animazione e spettacoli.

Calici di Stelle

Lunedì 10: Santa Maria Valverde in Marano - ore 21: Osservando le stelle con un calice di vino.

SETTEMBRE

Magnalonga Settembrina

Domenica 13: Seconda domenica di Settembre a Negrar. Percorso enogastronomico nel Comune di Negrar.

Settembre Musicale

10 - 17 - 24: Tutti i giovedì del mese a Pozzo di Valgatara. Concerti di musica da camera nella chiesa di San Marco al Pozzo.

Il Servizio Civile Nazionale

Un'importante esperienza educativa e di crescita per i giovani dai 18 ai 28 anni



Il Servizio Civile Nazionale (SCN) è una possibilità di crescita che lo Stato offre ai giovani tra i 18 e i 28 anni, offrendo l'opportunità di partecipare attivamente alla vita del proprio territorio e all'estero, operando secondo il principio di solidarietà espresso dalla nostra Costituzione. Il SCN si occupa infatti della difesa dello Stato senza l'uso di mezzi armati e ha come obiettivi principali: la tutela dei diritti e dei servizi alla persona, la tutela del patrimonio ambientale, storico-artistico e culturale del nostro Paese, l'educazione alla pace e la protezione civile.

Il Servizio Civile opera in diversi settori:

- assistenza a favore delle fasce più deboli della popolazione;
- protezione civile per la difesa dai rischi territoriali, per la gestione di emergenze e l'organizzazione di eventi;
- settore ambientale collaborando anche con associazioni ambientaliste ed animaliste;
- settore riguardante il patrimonio artistico-culturale con impiego in biblioteche, organizzando attività culturali, collaborando al restauro e alla conservazione di beni storico-artistici;
- educazione e promozione culturale attraverso attività di animazione per minori, giovani con problemi familiari o supporto scolastico, integrazione degli immigrati, sportelli informagiovani e organizzazione di eventi nel settore;
- il SCN all'estero consente di cooperare a livello internazionale in missioni umanitarie, missioni di pace e assistenza agli italiani all'estero.

Il Servizio Civile oltre a consentire una crescita personale permette di acquisire conoscenze specifiche anche grazie ai corsi di formazione obbligatoria, e consente anche il conseguimento di crediti formativi nell'ambito dell'istruzione e nella formazione professionale è valutato nei concorsi pubblici. Oltre al Servizio Civile Nazionale è possibile seguire il percorso del Servizio Civile Regionale, le cui caratteristiche differiscono di poco rispetto al SCN.

	Servizio Civile Nazionale	Servizio Civile Regionale
ore da svolgere in un anno di servizio (e ore di formazione)	1.400 per una media di 30 ore alla settimana	1.480 per una media di 124 ore al mese
rimborso mensile	433,80 euro	465,00 euro
giorni di permesso e malattia in un anno	20 giorni di permesso - 15 giorni di malattia	20 giorni di permesso - 15 giorni di malattia

Come aderire e informarsi a riguardo al Servizio Civile:

- sito internet: www.serviziocivile.it
- call center: dal lunedì al venerdì dalle ore 8.30 alle 19.30, con il costo di una telefonata urbana da tutta Italia al numero: 848 800715
- l'Urp: aperto dal lunedì al venerdì dalle 9 alle 12.30; lunedì, mercoledì, giovedì anche dalle 14.30 alle 16.30. Indirizzo: via San Martino della Battaglia, 6, 00185 Roma, telefono: 06 49224202, 06 49224470, e-mail: urp@serviziocivile.it.

Le esperienze dei volontari in servizio presso il Consorzio delle Pro Loco della Valpolicella

Giulia Bregonzio (Servizio Civile Nazionale): la prima volta che ho pensato all'eventualità di fare il Servizio Civile è stato alla fine delle superiori. Mi trovavo in una situazione in cui non sapevo che strada intraprendere, dato che non potevo continuare gli studi legati alla moda, quindi pensavo che un anno per riflettere e intanto mettere da parte qualcosa fosse la soluzione ideale. Successivamente sono stata portata ad abbandonare l'idea perché sapevo che se iniziavo a lavorare non avrei di certo ripreso gli studi, infatti mi sono iscritta alla facoltà di Lingue per il Turismo a Verona. L'estate successiva al primo anno di Università ero alla ricerca di un lavoro, e pensando ancora alla possibilità del Servizio civile ho saputo che era possibile fare l'anno di Servizio Civile presso il Consorzio Pro Loco della Valpolicella. Quindi, considerando una serie di fattori positivi, tra cui capire se avevo intrapreso un corso di studi che poteva portarmi a fare un lavoro che mi potesse piacere, decisi di intraprendere questa esperienza. Ora dopo quattro mesi all'interno del Consorzio Pro Loco posso dire di aver iniziato a conoscere la Valpolicella e ciò ha permesso di conoscere molte cose che mi stavano attorno da quando sono nata ma che non mi sono mai soffermata ad apprezzare. Oltre a ciò mi sta aiutando a capire che il corso degli studi intrapresi mi può portare a un lavoro interessante anche se per forza di cose si sta rallentando il ritmo di studio. Complessivamente mi ritengo molto soddisfatta di questa esperienza!

Alessandro Girelli (Servizio Civile Regionale): il progetto del servizio civile regionale è il vero motore che mi ha spinto ad accettare l'impegno al Consorzio Pro Loco Valpolicella. Sono nato in Valpolicella, e da anni sentivo il desiderio di entrare ancor più in contatto con un territorio ricco di risorse umane, ambientali



e turistiche, e come un fulmine a ciel sereno è arrivato un piccolo articolo, su un quotidiano locale: "cerca volontari per il servizio civile regionale..." Il titolo del progetto è "Storia e Cultura nel Veneto da Scoprire" e così, senza esitare sono entrato nella casetta gialla, al centro di San Pietro in Cariano, per prendere al balzo quest'opportunità. Il progetto, realizzato in collaborazione con altri volontari della regione, è ormai giunto a metà strada, ma fin dall'inizio sapevo che quello non sarebbe stato il mio unico compito. Il Consorzio ha in gestione l'ufficio turistico della Valpolicella, e questo è un altro motivo che mi ha spinto ad accettare l'impegno ad occhi chiusi. Lavorare per la Valpolicella e per chi desidera scoprire le bellezze che nasconde, valorizza ancor più la mia scelta, perché rende il Servizio Civile un'occasione unica per diventare parte attiva all'interno di un territorio a dir poco affascinante. Ho iniziato il Servizio Civile nel settembre 2008, ed ora, dopo sei mesi, mi accorgo di aver già riempito il mio bagaglio personale con un sacco di nuove esperienze e conoscenze, fatte non solo di manifestazioni e feste (alcune davvero imperdibili!) ma anche di eventi culturali e di luoghi, a due passi da casa, che prima nemmeno conoscevo. Il Servizio Civile Regionale non è soltanto un lavoro, ma una scelta che ho fatto per me. Ma ora posso dire con certezza che è una scelta fatta anche per chi mi sta attorno.

UNISCITI
A NOI!

UNPLI CARD 2009

la tessera di tutti i soci della Pro Loco d'Italia

Permette ai possessori di godere di importanti vantaggi, agevolazioni e sconti a livello nazionale, regionale e locale.

Cos'è UNPLI CARD

Ideata dall'Unpli e gestita dal Dipartimento Territorio, Cultura e Innovazione, è la tessera del socio Pro Loco nonché la chiave d'accesso a numerosissimi vantaggi legati alle convenzioni con Aziende, Musei e Società che intendono offrire i propri servizi a costi privilegiati. Inoltre, attraverso queste opportunità, gli associati possono essere aggiornati sulle attività in costante crescita delle 6.000 Pro Loco italiane, sugli eventi che organizzano, di valori artistici e culturali nell'ambito dei singoli territori, a volte sconosciuti dal turismo di massa, alla riscoperta di quei valori che rappresentano la storia della nostra terra e delle nostre origini.

Dove richiederla

Viene distribuita direttamente dalle Associazioni Pro Loco Italiane.

Come si utilizza

Basta presentarla prima della fruizione del servizio presso l'esercizio convenzionato, solitamente riconoscibile ove è esposta la vetrofanfa all'ingresso.

Sul Sito www.unplicard.com è possibile trovare l'elenco delle convenzioni suddiviso per categorie come: Assicurazioni, Viaggi, Centri Medici, Estetica e cura del corpo, Compagnie aeree, crociere e



traghetti, concessionarie auto e moto veicoli, hotel, b&b, agriturismo, camping, camper, libri, musica, oggettistica, musei e parchi, mostre, eventi, gruppi commerciali, telefonia, informatica, elettrodomestici, tipografia, stampa digitale, regalistica, ristoranti, discoteche, pub.

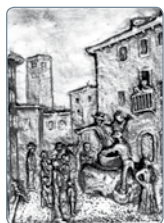
Tessere vendute nella Regione Veneto

2005	40.417
2006	46.997
2007	58.327
2008	67.812

Tessere vendute nella Provincia di Verona

2005	7.262
2006	7.416
2007	8.800
2008	10.155

Le Pro Loco del Consorzio Pro Loco Valpolicella si presentano



PRO LOCO SAN GIORGIO VALPOLICELLA

Str. Garibaldi, 18 - 37020 San Giorgio Valpolicella-Sant'Ambrogio di V.Ila (VR)

Tel. 045 7701018 Fax. 045 6801786

www.sangiorgiovalpolicella.it info@sangiorgiovalpolicella.it

Presidente: Furlini Dino

Vicepresidente: Testi Lodovico

Direttivo (membri): Castellani Monica, Venturini Mirco

Anno di costituzione: 1973

Nr. iscritti al 31.12.2008: 60

FESTA DELLE FAE - seconda domenica di novembre

Ogni anno, la seconda domenica di novembre, l'affascinante borgo medievale di S. Giorgio di Valpolicella ospita la tradizionale Festa delle Fae che, riscoperta circa trent'anni fa, affonda le proprie origini nei secoli. Sono proprio le fave infatti (antico legume, tradizionalmente simbolo di immortalità) le protagoniste della giornata: clou della manifestazione in piazza è la distribuzione di minestra di fave alle famiglie del posto secondo un antico rito pagano, piatto che potranno gustare anche gli ospiti presenti all'evento assieme a castagne, sponghe e vin brulé. Non mancherà la possibilità di degustare i nobili vini della Valpolicella, ospitale terra in cui si trova S. Giorgio, né di apprezzare i numerosi appuntamenti culturali e folcloristici che l'evento ha in programma. Una visita alla locale Pieve longobardo-romana e all'annesso museo consentiranno all'ospite di arricchire ulteriormente la propria giornata unendo l'allegria di un giorno di festa all'aspetto storico-culturale che questa terra offre.



PRO LOCO S. ANNA D'ALFAEDO

Via Roma, 4 - 37020 Sant'Anna D'Alfaedo (VR)

Tel. 045 7532502 - www.valpolicellaweb.it e-mail: prolocosantanna@gmail.com

Presidente: Zivelonghi Andrea

Vicepresidente: Manuela Cona e Stefano Benedetti

Segretario: Lucia Vallenari

Direttivo (membri): Mario Antolini, Omar Campostrini, Erica Cona, Roberto Ferrari, Celeste Laiti, Giuseppe Lavarini, Gianattilio Marconi, Massimo Marconi, Ettore Morandini, Maurizio Pedrini, Michele Righetti.

Anno di costituzione: 1974

Nr. iscritti al 31.12.2008: 95

La Pro Loco di Sant'Anna d'Alfaedo, fondata nel lontano 1974 da un volenteroso gruppo di cittadini interessati allo sviluppo socio-economico e turistico del comune, aveva tra gli scopi principali quello della promozione delle manifestazioni di carattere locale (iniziative sociali e culturali, abbellimento del territorio con la posa di elementi di arre-



do urbano ecc.). Negli ultimi anni, con l'evolversi dei compiti delle pro loco in genere, anche l'attività della Pro Loco di Sant'Anna d'Alfaedo ha fatto un salto di qualità, guardando più alla promozione all'esterno delle peculiarità e tipicità del territorio, partecipando a bandi di promozione locale di più ampio raggio, nonché promuovendo attività extra locale in forma consorziata. Questo senza trascurare la normale attività svolta a livello locale. Oggi la Pro Loco conta 95 soci (circa 1/25 degli abitanti del comune!), in gran parte giovani, che si adoperano per rendere il territorio più appetibile per i turisti e più piacevole per chi ci abita. Dall'anno 2000 fa parte, con altre 7 Pro Loco, del Consorzio Pro Loco Valpolicella, collaborando attivamente nella gestione dell'Ufficio di informazione turistica e nella promozione al di fuori dei confini comunali.

Dal 2007 la Pro Loco è iscritta all'Albo nazionale delle Associazioni di Promozione sociale, che le permette di ricevere il contributo 5x1000 utilizzato per operare anche in questo settore.

Le iniziative proposte spaziano dal miglioramento del territorio e la valorizzazione dei prodotti tipici attraverso le sagre e altre manifestazioni, alla diffusione della cultura attraverso incontri e presentazioni di libri inerenti il territorio; dalla conservazione delle tradizioni storiche attraverso spettacoli teatrali, alla incentivazione dello sport con l'organizzazione di tornei; dall'abbellimento dell'ambiente mediante la posa di elementi di arredo urbano e, nel periodo natalizio, di luminarie, alla realizzazione e diffusione di materiale promozionale che viene distribuito durante fiere e manifestazioni fuori dai confini comunali.

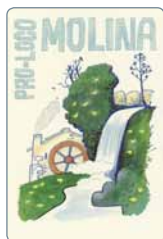
La Pro Loco di Sant'Anna d'Alfaedo, oltre a collaborare alla realizzazione di diverse sagre locali, organizza l'Ultra centenaria Fiera di Sant'Anna d'Alfaedo e il Carnevale. Nel periodo estivo, propone Teatro nelle corti, un concerto di musica classica in collaborazione con la scuola G. Pederzini di Avio, il concorso S. Anna in Fiore (volto a premiare i migliori balconi e giardini fioriti della zona), escursioni guidate con fini storico-naturalistici sul vicino Corno d'Aquilio e in altre zone e sentieri storici del territorio. Nei primi mesi dell'anno la Pro Loco realizza un libretto che evidenzia il calendario di tutte le manifestazioni e attività realizzate nel comune.

Nel 2006, grazie alla Comunità Montana della Lessinia, è stato installato un impianto di cronometraggio fisso per ciclisti e podisti sulla strada denominata Peri-Fosse, famosa tra gli appassionati per le sue asperità e la sua difficoltà. L'impianto, ora in fase di ammodernamento, è gestito dalla Pro Loco ed ogni anno nel mese di giugno su questo percorso si volge la Coppa Lessinia. Per l'anno 2009 e successivi, la Pro Loco intende confermare il calendario delle attività ormai consolidate. Un'iniziativa che spera di riuscire a portare a termine entro il 2012 (data di scadenza di mandato dell'attuale Consiglio di Amministrazione) è quella della realizzazione di una cartina aggiornata della sentieristica, dopo aver provveduto alla sua completa ricognizione e segnalazione, nonché di altro materiale promozionale per incentivare il turismo.

Entro l'anno, invece, c'è la volontà di sistemare la sede sociale concessa dall'Amministrazione comunale (locale della vecchia biblioteca), cosa fondamentale e non più rimandabile, per poter svolgere al meglio l'attività sociale e al contempo offrire un luogo fisso di ritrovo, con la speranza in futuro di poterla usare anche come punto di informazione turistica.

SAGRA DI SANT'ANNA E ULTRACENTENARIA FIERA AGRICOLA 25 e 26 LUGLIO 2009

Non ci sono indicazioni precise sulla nascita della storica Fiera di Sant'Anna d'Alfaedo. Sappiamo però che in passato le fiere a Sant'Anna erano ben tre: una a maggio, una a luglio ed una a settembre. Erano punto di ritrovo per tutti gli allevatori e coltivatori della Lessinia per poter vendere i loro prodotti ed acquistarne altri. Proprio per la scarsità di mezzi di comunicazione e di informazione, l'amministrazione comunale in carica nel 1861 fece un'ordinanza individuando nell'ultimo lunedì di luglio di ogni anno il giorno della fiera, e da allora, puntualmente fino ai giorni nostri. A rischio di scomparsa negli anni scorsi, grazie anche ad una massiccia collaborazione da parte dell'amministrazione comunale e degli allevatori di Sant'Anna, la Fiera è stata rivalorizzata come mostra in modo da incontrare l'interesse dei giorni nostri. La Fiera si tiene l'ultimo lunedì di luglio in occasione della Sagra di Sant'Anna d'Alfaedo (26 luglio). Nel week end precedente il paese si popola e si respira aria di festa: le serate danzanti e la piazza gremita di gente, i chioschi enogastronomici con prodotti tipici, la mostra fotografica, dell'arte e dell'artigianato, la mostra dei reperti bellici della Grande Guerra concludendo con stile con il tradizionale spettacolo pirotecnico. Dall'anno scorso, in occasione dell'evento, si svolge la mostra ufficiale interregionale del cavallo razza Haflinger, con la marchiatura dei puledri seguita da sessioni ufficiali di prove attitudinali. Potete consultare il programma dell'intera manifestazione sul sito internet www.sagrasantanna.verona.it e contattarci attraverso l'email info@sagrasantanna.verona.it oppure prolocosantanna@gmail.com.



PRO LOCO MOLINA

Via Bacilieri, 1 - 37022 Molina - Fumane (VR)

www.valpolicellaweb.it - prolocomolina@tiscali.it - Tel. e fax 045 7720021

Presidente: Castioni Luigi

Vicepresidente: Lanza Piergiorgio

Direttivo: Ceradini Luca, Ceradini Franco, Nobis Nicola, Sartori Emanuela, Ceradini Leonardo, Bacilieri Marco, Mazzi Pietro.

Anno di costituzione: 3 gennaio 1975

Nr. iscritti al 31.12.2008: 107

Presidente Pro Loco Molina: Castioni Luigi

La pro Loco di Molina sorta nel gennaio 1975 assorbiva il comitato che diede inizio nell'anno 1971 alla realizzazione del parco delle Cascate di Molina proseguendo l'opera di completamento del medesimo. Negli anni seguenti la pro loco chiese ed ottenne l'iscrizione all'Unione Pro Loco d'Italia e nell'adeguare il proprio statuto alla legge regionale n.35 del 1980, indicava fra i principali obiettivi, lo sviluppo turistico e culturale della zona e la salvaguardia del suo patrimonio storico, folcloristico e ambientale e la valorizzazione delle sue bellezze naturali. Nel 1979 venne inaugurato il Museo Botanico della Lessinia curato per la parte scientifica da Silvana Saudella e quasi interamente finanziato per 15 anni dalla pro Loco stessa. Nel 1992 realizzò un parcheggio per i sempre più numerosi visitatori del parco, la lastricatura della strada che porta al Parco, un parco giochi e delle panchine in pietra.



Nel 1993 l'assemblea dei soci decise di cedere alla nascente società Vivere Molina (formata da abitanti di Molina) la gestione del Parco delle Cascate. La Pro Loco proseguì la sua attività con la sistemazione dei due lavatoi del paese, in collaborazione con il comune di Fumane al recupero del Molin de Lorenzo, alla Malga turnaria di Molina e alla collocazione di targhe in pietra con le antiche denominazione all'ingresso delle numerose corti di Molina. La Pro Loco si è distinta con pubblicazioni della storia di Molina con i libri del prof. Antonio Sartori; "Guida a Molina" il "Parco delle cascate" e assieme alla maestra Teresa Zantedeschi al libro "le Tradizioni Perdute" e con il quaderno di racconti di Rosetta Sartori, "Antichi Racconti di Molina" a partecipato in collaborazione con il Comune di Fumane e alla Pro Loco di Breonio alla stesura dei due volumi "Fumane e le sue Comunità" pubblicazioni riconosciute e premiate recentemente al concorso " Francesco Dattini" promosso dalla Regione Umbra nel quale la Pro Loco si è classificata al 2° posto. Proprio in questi giorni dopo un corso per apicoltori durato 2 mesi, all'interno della pro Loco si è formata l'associazione apicoltori dando vita ad un Apiario Sociale con la possibilità di visite guidate per gruppi (su richiesta), divulgazione e corsi per scolaresche.

FESTA DELLE CASCATE - terza domenica di Luglio

Nelle varie manifestazioni, circa 22 nell'arco dell'anno, organizzate dalla Pro Loco, la Festa delle Cascate che cade alla terza domenica di Luglio, nata per festeggiare l'apertura del Parco delle Cascate è l'evento principale di Molina. Quest'anno cade sabato 17-18 e 19 Luglio 2009 ed è la 37°edizione. Nel corso degli anni della "festa" si è cercato di recuperare le vecchie tradizioni del paese come la macinazione, la lavorazione del latte nella tradizione della Malga, i lavori artigianali di un tempo, un sano divertimento con clown giochi e cavalli ecc. Le tradizioni culinarie con "el minestron del mugnaio" lo " spezzatino dello sciamano", "gnocchi de Malga"ecc. tutto questo in un ambiente incantevole: dalle case in pietra, alle trenta corti che formano Molina per non dimenticare il Parco delle Cascate.

PRO LOCO GARGAGNAGO "DANTE ALIGHIERI"

Pzza Dante Alighieri - 37015 Gargagango-Sant'Ambrogio V.IIa (VR)

www.valpolicellaweb.it

Presidente: Devoti Giancarlo

Vicepresidenti: Fattorelli Stefano, Bazzoni Sergio, Azzolini Daniela

Direttivo: Grigoli Pietro, Salzani Nadia, Grigoli Romina, Zanotti Antonio, Salzani Franca, Donatoni Claudio, Castellani Anna, Gaburro Giampaolo, Boscaini Fabio, Padovani Pietro, Castellani Roberta, Zanotti Silvio, Gelmetti Federico, Lorenzi Roberto, Giglio Maurizio, Ragno Fabio.

Anno di costituzione: 1976

Nr. iscritti al 31.12.2008: 140

La Pro Loco "Dante Alighieri" Gargagnago si è costituita il 9 gennaio 1976, prendendo avvio dal comitato dei festeggiamenti del carnevale. Nei suoi primi anni di attività si è occupata principalmente dell'organizzazione delle manifestazioni legate al carnevale e della festa paesana di San Luigi. In seguito ha promosso una nuova manifestazione



denominata la Settembrina, che con il passare degli anni ha sostituito la Festa di San Luigi; ha organizzato tornei e manifestazioni sportive, in collaborazione con i gruppi esistenti sul territorio di Gargagnago. Alla fine degli anni '80 e gli inizi degli anni '90 ha dato una svolta alle sue attività occupandosi anche di territorio e ambiente, promuovendo e portando a realizzazione il percorso della salute, che poi è stato integrato anche con il percorso panoramico. Nei primi anni '90, in collaborazione con l'Amministrazione comunale e la Scuola del Marmo di Sant'Ambrogio di Valpolicella, si è impegnata nel restauro delle vecchie fontane poste nelle contrade del paese e, successivamente, ha realizzato anche il percorso delle quattro fontane, che partendo dalla piazza passa davanti a tutte le fontane restaurate. Nella seconda parte degli anni '90 ha iniziato ad occuparsi di promozione dei prodotti del territorio, istituendo la Festa della Ciliegia, per la promozione del prodotto cerasicolo locale; poi si è impegnata nella promozione del prodotto principe della Valpolicella, il vino in particolare del vino Amarone, ottenendo anche la denominazione di Gargagnago "Borgo dell'Amarone". Ora l'attività della Pro Loco "Dante Alighieri" di Gargagnago, oltre a mantenere vive e conservare le manifestazioni e le opere fino ad oggi realizzate, che hanno contribuito a farla conoscere ai visitatori italiani e stranieri, si rivolgerà alle esigenze dei residenti di Gargagnago, ideando e realizzando attività per l'aggregazione di grandi e piccini.

LA FESTA DELLA CILIEGIA 12-13-14 GIUGNO 2009

LA SETTEMBRINA 4-5-6 SETTEMBRE 2009

La Pro Loco "Dante Alighieri" Gargagnago ha due manifestazioni principe tra le sue attività, e precisamente:

- la Festa della Ciliegia, che per il 2009 è programmata nei giorni 12 - 13 - 14 giugno. Questa manifestazione ha avuto la sua prima edizione nell'anno 1997 ed è stata programmata per la promozione del prodotto cerasicolo locale. La festa in piazza è contornata da una mostra-concorso cerasicola che vede presenti non solo produttori di Gargagnago, ma dell'intera Valpolicella e che, dal 2008 è affiancata anche dal concorso delle torte realizzate con la ciliegia, che ha riscosso enorme successo, richiamando concorrenti anche dai paesi vicini.
- la Settembrina, che nel 2009 è in programma nei giorni 4 - 5 - 6 settembre è la manifestazione che corona il concludersi delle attività iniziate nella primavera ed estate: in questa manifestazione viene dato particolare risalto ai prodotti locali come il vino e ai piatti tipici della nostra zona, come i bogoni.



PRO LOCO VOLARGNE

37020 Volargne-Dolcè (VR) - www.valpolicellaweb.it proloco.volargne@libero.it

Presidente: Ambrosi Albino

Vicepresidente: Di Claudio Marina

Direttivo (membri): Ambrosi Albino, Di Claudio Marina, Ambrosi Cristina, Callegari Gre-ta, Capriani Paola, Lobolo Gemma, Lorenzi Luca, Magagnotti Claudia, Maimeri Andrea, Zanesi Angelo, Zanesi Stefano, Zeni Damiano, Bonafini Gabriele

Anno di costituzione: 1981

Nr. iscritti al 31.12.2008: 140



La Pro loco di Volargne nata il 27/01/1981, nel tempo ha organizzato diverse attività per la comunità e per il territorio; collabora con molte associazioni locali impegnandosi per il sociale. Notevole anche il suo impegno in attività di vario tipo per la comunità sia per gli anziani che per i giovani.

FESTA D'ESTATE 18, 19, 20 e 21 giugno 2009

Presso il Parco Comunale di Volargne, festa popolare con stand gastronomici, musica e ballo.

PRO LOCO BREONIO

Via Risorgimento, 4 - 37022 Breonio, Fumane (VR)

Tel. 045 7720033 - Fax 1786031560 - www.breonio.it - prolocobreonio@gmail.com

Presidente: Piccoli Luca

Vicepresidente: Gaburro Antonio

Direttivo: Luca Piccoli, Antonio Gaburro, Giuseppina Benetti, Eugenio Piccoli, Giancarlo Totola, Ivano Gasparini, Michele Fiorini, Renzo Riva, Gianluigi Grigoli, Donatella Grigoli, Mattia Brunelli.

Anno di costituzione: 1987

Nr. iscritti al 31.12.2008: 85

L'associazione ha lo scopo di riunire tutti coloro che hanno interesse allo sviluppo turistico e culturale di Breonio. Negli anni però, l'attività della Pro Loco ha spaziato in vari campi sempre con la finalità di "tener vivo" il paese. Nella propria attività la Pro Loco ha lavorato spesso in collaborazione con la Parrocchia e con le varie amministrazioni comunali che nel tempo si sono succedute, prendendo in carico e svolgendo dei servizi per la collettività. La Pro Loco di Breonio è nata ufficialmente il 26 maggio 1987, in uno studio notarile di San Pietro in Cariano dove si riunirono cinque abitanti del paesino ai quali va ancora il nostro ringraziamento. Di queste cinque persone vale la pena ricordare i nomi: Antolini Flavio, Antolini Giovanni, Benetti Alessandro, Boschetti Antonio, Giacopuzzi Luigi. Da settembre 2006, grazie al rinnovo dello statuto sociale, la pro loco di Breonio vanta il riconoscimento di Associazione di Promozione Sociale, come disposto dalla Legge num. 383/2000.

L'ANTICA FIERA DEL ROSARIO

"Mostra mercato dei prodotti biologici" 18 OTTOBRE 2009

Ogni terza domenica di ottobre: Antica Fiera del Rosario, Mostra-mercato dei prodotti biologici, mostra-mercato dei prodotti dell'Agricoltura, del Folklore e dell'artigianato locali. Dai documenti rinvenuti nel nostro territorio, l'Antica Fiera del Rosario esisteva già dall'ultimo ventennio del diciannovesimo secolo. Tradizione decaduta nei difficili periodi del secondo dopoguerra, è stata riscoperta e ripresa dalla Pro Loco di Breonio che, perseguendo i propri obiettivi di riscoperta delle tradizioni locali, prima ancora che di promozione e coordinamento, ha deciso di riprenderne le redini al fine di organizzare un appuntamento dai profondi tratti innovativi rispetto al passato. Gli obiettivi prioritari dell'iniziativa, relativi alla valorizzazione territoriale ed alla promozione e diffusione delle produzioni agricole biologiche e di qualità tipiche locali, sono perseguiti



con profondo impegno e dedizione, soprattutto grazie al "sistema collaborativo" creato tra l'associazione Pro Loco, varie associazioni, ed una schiera di aziende agricole che si trovano ad operare in un territorio montano con le note difficoltà. Da qui l'impegno, attraverso l'Antica Fiera del Rosario, di sostenere un servizio volto a favorire l'economia rurale montana ed i piccoli produttori agricoli, promuovendo ulteriormente il contatto diretto tra questi ultimi ed il consumatore finale.

Indubbiamente un metodo impegnativo che però ci permette di "mettere in piedi" un sistema in grado di coinvolgere il turista visitatore, sempre più interessato, attento alla salute ed alla qualità dei cibi e disposto a vedere, conoscere, scoprire, gustare... ricordare... L'evento consiste anche in una riproposizione di antiche arti, mestieri oramai quasi dimenticati o rievocazioni di diverse tradizioni montane, che si tengono all'interno delle corti, nelle malghe, sulle strade del centro storico o in altri luoghi caratteristici del paese. Antica Fiera del Rosario, festa delle produzioni biologiche, rappresenta nel suo piccolo un importante esempio di come si possa coniugare sviluppo e tradizione, enogastronomia e tutela dell'ambiente, turismo e riscoperta del territorio.



PRO LOCO S. PIETRO IN CARIANO

Via Ingelheim, 7 - 37029 S. Pietro in Cariano (VR)

Tel. 045 7701920 Fax. 045 7701920

www.valpolicellaweb.it e-mail info@valpolicellaweb.it

Presidente: Ragno Sergio

Vicepresidenti: Zantedeschi Graziella e Donatoni Sergio

Direttivo: Pasetto Sergio, Aldrighetti Alessandro, Zamboni Giorgio, Bontempo Gabriele, Bordignon Andrea, Marchesini Ivana, Ferrari Elena, Sartori Luciano, Dolci Davide, Schiavone Livio e Tania Alongi.

Anno di costituzione: 1996

Nr. iscritti al 31.12.2008: 205

Presidente Pro Loco S. Pietro in C.: Ragno Sergio

L'obiettivo principale del direttivo eletto è quello di promuovere attività strettamente culturali attraverso la programmazione di serate teatrali e musicali collegate alla valorizzazione dei prodotti tipici locali, alla tradizione e all'identità veneta. Nell'assemblea generale dei soci, svoltasi in gennaio, sono state tracciate le varie attività che si effettueranno nell'anno 2009: oltre alla costante collaborazione con il Consorzio Pro Loco Valpolicella, saranno organizzati i vari corsi di vino, olio, cioccolato, miele e cucina. Continuerà la collaborazione con: il Comitato Festa dei Vini Classici della Valpolicella in occasione della ricorrenza del 1° maggio tramite la bicicletтата "Tra Ville e Vigneti", con La Primavera del Libro, che quest'anno sarà ospitata dal Comune di San Pietro in Cariano, e il Premio Vivi la Valpolicella. A giugno sarà riproposta la manifestazione "Buon vino fa Buon Teatro" dove verranno messe in luce anche le iniziative del gruppo giovani della Pro Loco di San Pietro in Cariano.

A luglio tramite "La Magnifica Comunità della Valpolicella" verrà riproposta l'annuale vincente manifestazione "Musica in Villa", poi nei mesi a seguire i vari corsi per arrivare a fine anno con gli auguri di Natale con la Bicicletтата di Babbo Natale (in costume).



La Pro Loco aderisce con impegno e collaborazione al Consorzio Pro Loco Valpolicella e alla rete UNPLI regionale e nazionale. La Pro Loco di San Pietro in Cariano, rappresentata dal Presidente Sergio Ragno, intende continuare l'attività di promozione già avviata da diversi anni, rafforzando ulteriormente le sinergie con l'amministrazione comunale di San Pietro in Cariano, la quale sta realizzando un'area camper, da tempo richiesta dall'utenza, e che ora diventerà realtà. Tale struttura ricettiva, tramite una convenzione che verrà stipulata tra l'amministrazione comunale di San Pietro e la Pro loco locale, verrà gestita da quest'ultima.

BUON VINO, FA BUON TEATRO

Rassegna teatrale estiva tutti i sabato di giugno/luglio 2009

Il teatro e le corti rurali. Memorie della nostra civiltà contadina, ora trasfuse in sapere e attività di nuovi artigiani e artisti del vino, che si incontrano con una delle più antiche e nobili delle arti, quella teatrale. "Buon vino fa buon teatro" anima le temperate serate estive delle corti delle aziende vinicole di San Pietro in Cariano in un'unica scenografia. Protagonisti, alcuni dei maggiori esponenti della cultura teatrale italiana. Per comunicare il riso, l'inquietudine, la forza di nuove speranze che accompagnano il nostro vivere quotidiano.

Il teatro che unisce alla ricerca di una scintilla, di una piccola fiamma che solo l'attore riesce a trasmettere col suo lavoro, che insieme comprime e dipana il groviglio delle nostre passioni, mutandole in una parola nuova, intensa e vera. Giusto per ricordare che entrambi, il teatro e il frutto della vite, hanno un unico padre...

PRO LOCO "ADIGE" PESCANTINA

Via Madonna, 49 - 37026 Pescantina (VR)

Tel. (riferimento Comune di Pescantina) 045 6764211 - www.valpolicellaweb.it

Vicepresidente: Avesani Federica

Anno di costituzione: 1998

LA SAGRA DI SAN LORENZO 10 AGOSTO 2009

La tradizionale sagra di S. Lorenzo a Pescantina si colloca tra le più visibili ed importanti manifestazioni della provincia scaligera: è dedicata a S. Lorenzo, patrono del paese. Ogni anno, quest'iniziativa festosa ed attesa, è organizzata grazie all'intervento dell'Amministrazione Comunale e dei vari comitati, gruppi ed associazioni locali. Animano le vie centrali del borgo vecchio di Pescantina: musica, stand enogastronomici, mostra fotografica e di pittura e concerti. Il fiore all'occhiello dell'intera manifestazione è però lo splendido spettacolo pirotecnico finale, con suggestivi riflessi sul fiume Adige, che richiama ogni anno migliaia di visitatori.





Così ci vedono all'estero

Dal sito web dell'UNPLI Nazionale pubblichiamo, di seguito, la traduzione di un articolo comparso sul National Geographic nel 2004 che parla delle Pro Loco. L'autore dell'articolo è Jonathan B. Tourtellot che si occupa, nella rubrica "Travel Watch", di turismo sostenibile.

"Pro Loco" una ragionevole tattica turistica

L'Italia sa come usare il turismo per preservare e mettere in evidenza le caratteristiche di un luogo. Ho scoperto una delle chiavi di questa peculiarità a Bevagna, in Umbria, dopo essermi imbattuto in qualcosa di inusuale: meraviglie medievali moderne.

Una di queste era un mulino per la carta ricostruito in stile medievale con una serie di magli per colpire la poltiglia. L'altra, un dispositivo tecnologico del 1200 per creare fili di seta, la diavoleria più straordinaria che abbia mai visto. Immaginate un cilindro verticale alto circa sei piedi e largo otto, un telaio di legno dai lati ricurvi con dozzine di rocchetti e di ruote reggi-filo. Alfredo Properzi, un medico locale, ha ricercato e ricostruito questa attrezzatura nel suo tempo libero. Lui è lì a dimostrarne il funzionamento spingendola come una giostra a mano. Appena lo fa, le ruote girano ed i rocchetti ruotano tirando i fili. Una produzione industriale prima dell'arrivo del vapore. Entrambe queste affascinanti ricostruzioni sono state realizzate dai cittadini di Bevagna per la loro annuale festa medievale. Non ho potuto assistere alla festa ma ho scoperto l'associazione che l'ha organizzata: un'istituzione italiana chiamata Pro Loco dal latino "per il luogo". Molti paesi e molte piccole città italiane hanno una Pro Loco, un'associazione civica che lavora con i commercianti locali e con l'ufficio del turismo per escogitare i modi (strade) per migliorare il paese ed attrarre turisti come me. Potrete incontrare i volontari delle Pro Loco - ragazzi delle scuole superiori, pensionati - aiutare i locali uffici turistici. Per creare la loro festa, la Pro Loco di Bevagna, ha chiesto ai cittadini di ricercare il passato remoto del paese per farlo rivivere con convincenti ed autentiche ricostruzioni di attrezzature medievali - inclusi le due che ho visto io. Non vedo l'ora di poter vedere la festa; solitamente si svolge ogni anno in giugno. Non tutte le Pro Loco sono creative come quella di Bevagna, d'accordo, ma è un'idea che tutti noi dovremmo adattare ai nostri Paesi. Paolo Fronza, presso la Camera di Commercio Italo-Americana di Houston, dice di non aver mai visto qualcosa di simile alle Pro Loco negli Stati Uniti. "Abbiamo una casa nel villaggio di Castel Madruzzo nelle Alpi" dice "La Pro Loco locale aiuta il paese a celebrare il Carnevale cucinando enormi pentole di pasta in piazza, gratuitamente per tutti." Un'organizzazione per migliorare il paese che asseconi le caratteristiche del luogo è una vittoria sia per i residenti che per i turisti...

Jonathan B. Tourtellot
Dal National Geographic
January 12, 2004

Per leggere l'articolo originale seguire il link:
http://news.nationalgeographic.com/news/2004/01/0111_040112_travelwatch.html



Profondamente radicati

Essere radicati sul territorio vuol dire esserci sempre, trovare le risposte, essere portatori di soluzioni.

Qualcuno ha creduto in una economia di carta. Veneto Banca da sempre è una banca popolare che valorizza l'economia reale. Solo chi ha radici profonde può guardare al futuro con serenità.

Veneto Banca: adesso sapete cos'è una banca di territorio.